

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**VICERRECTORADO ACADEMICO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA –**  
**IDIOMAS**



**MÉTODO ECLECTICO PARA LA PRODUCCIÓN DE**  
**TEXTOS EN INGLES EN ESTUDIANTES DE**  
**EDUCACION PRIMARIA - NUEVO CHIMBOTE 2014.**

Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación – Especialidad Idiomas:  
inglés

**Autora:**

Loyola Acosta Tatiana Elizabeth

**Asesora:**

Mg. Mercedes Sánchez Lora

Nuevo Chimbote – Perú,

2018

# ÍNDICE

Titulo.....	iv
Palabras claves .....	v
Resumen del proyecto .....	vi
Abstract. ....	vii

## INTRODUCCION

1. Antecedentes.....	pg08
2. Justificación.....	pg10
3. Problema.....	pg11
4. Marco referencial.....	pg12
5. Hipótesis.....	pg26
6. Objetivos.....	pg27
7. Variables.....	pg26
8. Metodología del trabajo .....	pg29
9. Resultados.....	pg31
11. Instrumento de evaluación .....	pg31
12. Procesamiento y análisis de información.....	pg32
13. Discusión.....	pg33
14. Conclusiones.....	pg35
15. Recomendaciones.....	pg36
16. Referencias Bibliográficas.....	pg40

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

1. Tabla N° 01 .....	pg31
2. Figura N° 01.....	pg32
3. Tabla N° 02 .....	pg33
4. Figura N°02.....	pg.34
5. Tabla N° 03 .....	pg35
6. Figura N° 03 .....	pg36

7. Tabla N° 04 .....	pg37
8. Figura N° 04 .....	pg38
9. Tabla N° 05 .....	pg39
10. Figura N° 05.....	pg.40

#### Anexos

### **PROPUESTA PEDAGOGICA**

1. Fundamentación teórica.....	pg.59
2.Competencia y capacidades.....	pg60
3.Descripcion de la propuesta.....	pg61
4.Concepcion de la propuesta.....	pg62
5.Recursos y Evaluación .....	pg63
6. Diseño e implementación.....	pg64

**MÉTODO ECLÉCTICO PARA LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACION PRIMARIA - NUEVO CHIMBOTE 2014.**

**Palabras clave**

**Tema**

Producción de textos

**Especialidad**

Educación

**Key Words**

**Topic**

Writing text

**Especially**

Education

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

<b>AREA</b>	<b>SUB AREA</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Ciencias Sociales	Ciencias Sociales	Educacion General

## **1.RESUMEN**

El estudio del “Método ecléctico como recurso para la producción de textos en inglés en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E. Señor de la Vida – Nuevo Chimbote 2014” tuvo como propósito determinar cuánto influye el método ecléctico en la producción de textos en el idioma inglés. Se ha seleccionado una metodología de tipo experimental con un diseño cuasi experimental. Se utilizó un cuestionario para el recojo de información aplicado en el cuarto grado A y B , dicha metodología permitió trabajar con un grupo control y experimental con pre y post test . Al empezar el estudio se encontró una realidad problemática crítica en producción de textos en inglés en los estudiantes de 4° de I.E señor de la vida ; sin embargo a través del ejercicio de ocho sesiones de aprendizaje adaptado a dicho método se logró incrementar el índice de la mencionada práctica .Utilizando como instrumento el post test cuyos resultados fueron que todos los alumnos obtuvieron un puntaje aprobatorio , sin embargo la mayoría se encuentra en un nivel excelente en la producción de textos del inglés pero una minoría obtuvieron un nivel deficiente entre 22.7 % aprobándose de este modo las hipótesis planteadas .

## **4. ABSTRACT**

The research of the "Eclectic method as a resource for the text production in English in the fourth grade students of primary from I.E. Señor de la Vida - Nuevo Chimbote 2014 "had the purpose of determining how much the eclectic method influences the production of texts in the English language. A methodology of experimental type with a quasi-experimental design has been selected. A questionnaire was used to collect information applied in the fourth grade A and B, this methodology allowed working with a control and experimental group with pre and post test. At the beginning of the study, a critical problematic reality was found in the writing text in English in the 4th grade students from I.E Señor de la Vida; However, through the exercise of eight learning sessions adapted to this method, the index of the aforementioned practice was increased. Using as an instrument the post test whose results were that all the students obtained a passing score, however the majority is in an excellent level in the text production of English but a minority obtained a deficient level between 22.7% approving in this way the hypotheses raised.

## 5. INTRODUCCIÓN

### 5.1. Antecedentes y fundamentación científica

#### 5.1.1. Antecedentes

El acopio de estudios que se ha realizado sobre las variables dependiente e independiente, que constituyen el fenómeno científico que se está investigando, se ha indagado y visitado en las bibliotecas especializadas de nuestro medio y múltiples ventanas de internet, con el fin de discernir un aporte significativo y de encontrar hallazgos e investigaciones transcendentales internacionales, nacionales y locales que son los antecedentes para la investigación que se inicia. A continuación, se pasa a detallar.

Ahora bien, en la indagación bibliográfica efectuada, se han encontrado estudios referentes al tema de la presente investigación.

En el contexto internacional, como argumenta Govea, P. (2009) en Venezuela realizó la investigación titulada *“La lectura en la producción de textos argumentativos en inglés como lengua extranjera”* y su objetivo fue determinar la influencia de la lectura en la producción de textos argumentativos en estudiantes de Educación Mención Inglés de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”. Arribó a la conclusión de que la lectura incrementó la producción escrita de textos argumentativos en el grupo experimental.

Se entiende que por medio de la lectura se incrementa la producción de textos, es por ello que se tiene que propiciar la lectura en niños y adolescente en esta estudiantil para que puedan desarrollar la capacidad de comprensión y producción de textos.

Un estilo diferente se observó en el estudio realizado por Muñoz, J. (2003) en España, sobre *“El uso de textos literarios en la enseñanza del idioma inglés en la educación secundaria”* que se llevó a cabo con los alumnos de 1° de la I.E.S



Francisco de Ayala , donde el objetivo era generar una mayor motivación intrínseca, por medio de textos literarios de temas de interés para los alumnos, dando lugar a una actitud más positiva, un esfuerzo continuado de trabajo en casa e interacción en clase y más oportunidades de aprendizaje autónomo. Los objetivos de esta investigación fueron múltiples con un estudio experimental con diseño cuasi experimental se llegó a las siguiente conclusión los alumnos experimentales reflejan una mejora en el nivel de inglés, el vocabulario entre otros están convencidos de que el trabajo con los textos literarios ha sido una experiencia positiva que ha tenido mucha importancia en su aprendizaje. Así mismo los datos cuantitativos obtenidos de las pruebas confirman un mayor progreso en el grupo experimental tanto en los contenidos lingüísticos (gramática y léxico) como en las destrezas (lectura comprensión oral y escrita)

Continuando con el tema el autor Avilés,S. ( 2011 ) en México, sobre *“La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo”* en la escuela secundaria general José Martí del Municipio de Naucalpan de Juárez Estado de México, donde el objetivo era conocer la relación que existe entre la competencia escritora del docente con el desarrollo potencial de la competencia escritora en el alumno para dar a conocer la complejidad del acto de escritura y sugerir metodologías alternativas en la enseñanza de la misma. Fue un de tipo cualitativa- descriptiva- cuantitativa-explicativa titulada y se llegó a las siguientes conclusiones:

- La enseñanza de la lengua escrita en la escuela secundaria José Martí no presenta un enfoque comunicativo y funcional ya que los alumnos presentan severas deficiencias en su desempeño como productores de textos. Se sigue manifestando en la enseñanza el enfoque normativo de la lengua. De ahí que los profesores sigan poniendo énfasis en la enseñanza y aprendizaje de las reglas gramaticales, ortográficas y sintácticas. Los textos que más se usan en las prácticas escolares son los narrativos, los de tipo argumentativo y conversacional son muy pocas veces abordados.

La siguiente tesis abordo que los docentes deberán poner mayor énfasis

en la enseñanza de las reglas gramaticales, ortográficas y sintácticas, ya que los alumnos presentan deficiencias para producir textos en el idioma inglés, por lo tanto el docente hará uso de metodologías alternativas para su producción escrita.

Ahora bien en el contexto nacional, como antecedentes previos a nuestro estudio, también resaltamos a Gonzales, L. (2016) titulado “Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés en la I.E 80820 Víctor Larco” concluyeron que la idea de producir textos de una manera diferente fue fundamentada en las teorías cognoscitivas de aprendizaje de Bruner y Gardner cuyas enseñanzas permitieron a los estudiantes centrarse en el contexto educativo real, concentrarse y reflexionar más en el inglés eligiendo creativamente las estructuras gramaticales correctas y el vocabulario más adecuados para elaborar y presentar sus textos, que a su vez sirvió como un excelente recurso didáctico en clase, que desarrolló no solo la capacidad de análisis y síntesis, la inteligencia, la memoria y la concentración sino también la capacidad verbal y la reflexión. De ésta manera se cumplió con el primer objetivo específico del presente estudio.

Está claro que el caligrama al igual que el collage, es otra técnica dentro del arte que da una creación visual a la poesía y que se sigue explorando e innovando actualmente.

En el mismo contexto encontramos la investigación de Perez,N. (2014) en su investigación sobre “Influencia del uso de la plataforma educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés en alumnos de 1er. año de secundaria de una institución educativa particular de lima” concluyeron que el uso de la plataforma “Educaplay” en el curso de inglés ha sido innovadora y motivadora para los alumnos del grupo experimental, ya que despertó su interés por la diversidad de actividades y por la facilidad de acceso a la misma, lo que permitió que

los alumnos lograran interactuar con la plataforma con satisfacción. Cabe mencionar que algunos de los problemas que tuvieron se relacionaron con factores técnicos del centro educativo.

Por lo anteriormente expuesto, resulta de interés analizar que hoy en la actualidad existen diversos recursos virtuales motivacionales, que al ser aplicados permite facilitar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, para potencializar las habilidades comunicativas del idioma inglés.

Por otro lado en el contexto local, tenemos el estudio de Noriega, C. (2014) propone la investigación: “Influencia de la página web go4english en la comprensión y producción de textos en inglés en estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E.P. el Nazareno - 2013” concluyeron que Se identificaron los niveles de rendimiento académico de los estudiantes antes (Pre test) de la aplicación de la página web GO4ENGLISH los cuales muestran que el grupo control tiene una media de 13.8 y el grupo experimental de 13.6, lo cual muestra una homogeneidad entre ambos grupos con tan solo una diferencia de 0.2. Se diseñaron y ejecutaron la unidad y las catorce sesiones de aprendizaje basado en la página web “Go4english” considerando los temas abarcados durante el año escolar en el 3° grado de primaria de la I.E.P.

Respecto al método ecléctico presentamos en el contexto internacional Ortega, S. (2009) en España presento su investigación titulada “Estudio y análisis del método electico de lectoescritura en las escuelas de la Safa ” cuyo objetivo fue desarrollar conocer las ventajas e inconvenientes de método ecléctico de lectoescritura SAFA-OCTAEDRO para el desarrollo de la lectoescritura en los escolares de primer ciclo de educación primaria , para ello se ha tenido en cuenta las aportaciones de los docentes que han puesto en práctica dicho método de lectoescritura con su alumnado y las aportaciones del alumnado del primer ciclo de educación primaria .

En el mismo contexto encontramos la investigación de Díaz, O. (2016) en su investigación sobre “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a jornada tarde” concluyo como resultado de la investigación realizada, sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a que un 20% de estudiantes incrementara el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora.

Por otro lado encontramos la investigación del autor Hernández, J. (2016) titulado “Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico” en el concluyen Durante muchos años, alfabetizando niños, se encontraban algunas dificultades de aprendizaje en la lectura que se generaban por la utilización de los métodos de enseñanza. La búsqueda de varios métodos de enseñanza para el aprendizaje de la lengua escrita (Braslavsky, 1962) nos llevó a descubrir que el método ecléctico es el más asertivo para la enseñanza de la lectura, ya que este método desarrolla habilidades como el reconocimiento de palabras y la comprensión del lenguaje.

En mi opinión considero que la aplicación de la metodología ecléctica es muy asertiva, ellos quiere decir que al seleccionar los enfoques, técnicas y métodos más valiosos para su aplicación a un tema específico, permitió desarrollar diversas competencias para la producción y comprensión lectora, logrando cumplir sus objetivos propuestos.

### **Justificación de la investigación**

Esta investigación se considera muy importante por su aporte científico, por qué se aplicó un pre test y hubo un cambio en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la capacidad de producción de textos en el idioma inglés. Se llevó a cabo para analizar el uso del método en clase y así mejorar las dificultades en la producción de textos en inglés de los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E Señor de la Vida. Los beneficiados fueron los alumnos, el docente y la comunidad educativa, esta investigación tiene implicancias prácticas por que ha sido relacionada con la práctica pre profesional. El estudio nos permitió brindar una propuesta pedagógica para fomentar el interés de los estudiantes a través de una serie de actividades interactivas mediante la utilización de las tics, computador y de textos literarios en la producción de textos cortos con lo cual se desarrollará dicha capacidad de área en los estudiantes.

### **Problema**

La evolución de las tecnologías plantea nuevos desafíos en la educación, razón por la cual el empleo de los programas virtuales ayuda a desarrollar destrezas y cambios en los objetivos que pueden lograr, lo que significa desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que le permitan comunicarse en la lengua inglesa, de manera escrita así como oral. El proceso de enseñanza-aprendizaje se suele centrar en algunos aspectos como la gramática descuidando a veces el enfoque comunicativo, el cual es el principal objetivo al aprender un idioma. El enfoque comunicativo busca lograr que los alumnos creen frases, oraciones y posteriormente textos, con sentido y así lograr la comunicación usando los conocimientos previos y aquellos a los que se puedan adquirir en clase. Durante la producción de textos se debe tomar en cuenta la realización de ejercicios, presentar ejemplos básicos y de uso cotidiano utilizando las tecnologías en el aula, además de reforzar las destrezas que se posean en el lenguaje, resolviendo in situ las dificultades del aprendizaje.

A nivel nacional las Rutas del Aprendizaje y los mapas de progreso nos permiten identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes y el nivel en el que deberían estar; así como de acuerdo a los conocimientos, fortalezas, debilidades y destrezas podemos llegar a determinar en qué medida van mejorando con el proceso. Luego de haber evaluado según los criterios antes mencionados se llegó a la conclusión de que los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Señor de la Vida poseen dificultades para producir textos en inglés, por lo cual hemos planteado la siguiente interrogante:

**¿Cómo influye el método ecléctico como recurso para la producción de textos en el idioma inglés en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E. Señor de la Vida en Nuevo Chimbote 2014?**

## **Marco Referencial**

### **CAPÍTULO I: Método Ecléctico**

1. **Método:** El termino método proviene del griego métodos que significa camino, vía, medio para llegar al fin es decir un camino que conduce a un lugar . León Ramírez, Manuela Gonzales y otros (2009), pág. 8.
2. **Etimología del eclecticismo:** Viene del griego *eklegein* que significa que elige o escoger, fue creador el doctor Carlos vogel , quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa , viene a ser la extracción y utilización de los aspectos más significativos de cada método.
3. **Producción de textos :** La escritura es una habilidad compleja que involucra múltiples operaciones de alto nivel ( componer , pensar , decidir , crear ) y bajo nivel ( ortografía , puntuación , caligrafía , corrección de estilo ), que a la vez hacen exigencias simultaneas al escritor . Rivera Ximena (2009), pag. 7.

### 1.1 Método Ecléctico

El método ecléctico según el argumento de Ortega, S. (2009) permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lecto-escritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas puede organizarse un programa de enseñanza de la lecto-escritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

#### 1.1.1 Principios medulares del eclecticismo

La adopción de una posición ecléctica para la enseñanza de lenguas extranjeras por parte del docente, amerita tomar en cuenta ciertos parámetros que le otorgan un carácter formal y científico a esta posición dentro del clima de libertades e individualidades que posee el educador bajo este paradigma educativo. El abanico de posibilidades al cual se enfrenta el docente como seleccionador de la estrategia didáctica adecuada requiere tener presente ciertos principios inherentes a su responsabilidad de promocionar aquellas virtudes extraídas del método o estrategia seleccionada. Estos principios según (Salazar & J, 2005) son: selección, secuencia, pertinencia y coherencia, los cuales se describen seguidamente.

**Principio de selección:** La selección consiste en la escogencia acertada y plenamente justificada de estrategias de enseñanza que se ajusten a las necesidades e intereses de las diferentes individualidades existentes en el grupo de aprendices. Para ello, el docente debe realizar un diagnóstico preliminar sobre las características de los estudiantes en cuanto a conocimientos previos, tanto del idioma meta como de los tópicos a ser discutidos. Asimismo, conviene indagar sobre los diferentes estilos de aprendizaje que caracterizan a cada uno de los participantes. A partir de los hallazgos provenientes del diagnóstico preliminar, el docente podrá revisar el inventario de estrategias insurreccionales disponibles y derivadas de diferentes enfoques teóricos, a fin de determinar cuál combinación de estrategias se ajusta a las situaciones particulares detectadas.

Otro aspecto a considerar dentro de este principio medular está relacionado con las condiciones que prevalecen en el contexto educativo. La selección de estrategias también involucra estar conscientes de la disponibilidad de recursos obstruccionales, las características del aula y el espacio físico o ambiente en general. De modo que, todos estos aspectos repercutirán en la selección razonada del tipo de estrategias de enseñanza a implementar.

**Principio Medular:** En lo que respecta al segundo principio medular, la secuencia, cabe señalar que una vez seleccionadas las estrategias a implementar



para satisfacer las necesidades detectadas, es necesario determinar el orden en el cual habrán de organizarse. Para ello, es aconsejable partir de estrategias con las cuales los estudiantes estén familiarizados e ir incorporando progresivamente otras que sean desconocidas. Este mismo proceder debe prevalecer para la selección y secuencia de los materiales y contenidos a enseñar.

Aun cuando los contenidos educativos se encuentran previamente establecidos en los programas de estudio, corresponde al docente determinar la secuencia que deberán seguir dichos contenidos. Esta secuencia no necesariamente tendrá un carácter rectilíneo, la misma deberá responder a las necesidades del grupo, por lo que puede tornarse en una secuencia cíclica que permita retomar, profundizar y ampliar contenidos ya estudiados en diferentes etapas del proceso.

**Principio de pertinencia:** En relación al principio de pertinencia, es de acotar que el mismo se refiere a la adopción de una o varias estrategias en particular que satisfagan las necesidades concretas detectadas en el contexto educativo. Es decir, se refiere a lo útil que pueda resultar la implementación de una estrategia de enseñanza en un momento dado, sin importar que la misma no haya sido incluida dentro de la programación originalmente estipulada. La pertinencia viene dada por el hecho de que la estrategia seleccionada funja como andamio y facilite la tarea de resolver el problema enfrentado por el alumno. Vale la pena destacar que para adoptar tal posición se requiere de un conocimiento profundo de todas las estrategias existentes y las teorías que las fundamentan, así como una actitud crítica y responsable por parte del docente.

El último principio medular referido a la coherencia se basa en detectar si el método o estrategia seleccionada para resolver cualquier situación de aprendizaje no es solamente pertinente sino congruente con dicha situación. Es decir, si las necesidades contextuales se adaptan o tienen conexión con la realidad del aprendiz. Esto implica poseer un pleno conocimiento del contexto social para que los aprendizajes adquiridos puedan extrapolarse de manera

inmediata a la situación específica en donde el aprendiz habrá de ejercitarla. Con esto se evidenciaría una articulación armoniosa entre los contenidos aprendidos y su factibilidad de aplicación real.

### **1.1.2 Tipos de método**

El método es una forma de enseñar una lengua que se basa en principios y procedimientos sistematizados que a su vez representan la concepción de cómo la lengua es enseñada y aprendida. Según Hernández, F.(2000) existen diversos métodos de aprendizaje para el idioma inglés.

**Método de traducción Gramatical (The grammar traslation Method):** durante el periodo comprendido entre 1840 y 1940, el método de traducción gramatical era dominante en la enseñanza de lenguas extranjeras en Europa. Sus principales características son las siguientes:

- El objeto de estudio de la lengua extranjera es aprender a leer su literatura .por lo tanto, la escritura y la lectura son el enfoque principal
- La lengua se estudia a través del análisis de sus reglas gramaticales, seguido de la aplicación de este conocimiento a la tarea de traducir frases y textos de la lengua materna a la lengua objeto de estudio y viceversa.
- la selección de vocabulario se basa en los textos analizados, y se presenta a través de listas bilingües de palabras, uso del diccionario y memorización.
- La gramática se enseña de forma deductiva, a través de la presentación y estudio de las reglas gramaticales.
- La lengua de instrucción es la lengua materna.
- Normalmente se considera no comunicativo y no motivacional.
- Es un método orientado hacia el /la profesor (a), quien es la fuente de conocimiento y organiza las clases y procedimientos.

**El método directo (Direct Method):** En las primeras décadas del ciclo XIX, el método directo surgió como reacción al método de traducción gramatical. La base de este método es la concepción de la enseñanza de la lengua sin traducción.

Fue utilizado extensamente en Francia, Alemania y estados unidos .Sus características principales son:

- Toda la comunicación que tiene lugar en la clase se realiza en la lengua objeto de estudio.
- Los objetivos lingüísticos son las frases y el vocabulario cotidianos.
- La comunicación oral es prioridad fundamental, así como las habilidades auditivas, esta comunicación se organiza a través de intercambios de preguntas y respuestas entre profesor (a) y alumnos.
- La gramática se enseña de forma inductiva (desde los ejemplos hacia la norma)
- El vocabulario se enseña de forma contextualizada a través de la demostración de objetos, fotos y dibujos.
- Se enfatiza la corrección gramatical y de pronunciación.

**El método audio – lingüístico (The Audio- Lingual Method):** Al final de los años 20, el método directo empezó a ser rechazado para dirigir la gramática hacia el punto de partida para el aprendizaje de la lengua. a esta corriente se le denomino estructuralismo y es la base del método audio- lingüístico , que apareció en estados unidos al final de los años 50 .los principios básicos de este método son conductuales : el aprendizaje es un proceso mecánico de formación de hábitos , el cual se crea por la repetición de una secuencia de estímulos y respuestas . Una típica sesión siguiendo el método audio – lingüístico, según Nunan (1991) seguirá los siguientes pasos :

- Introducción del nuevo elemento lingüístico mostrando claramente su significado, a través de medios no verbales.
- Mostrar la estructura objeto de estudio utilizando ejemplos
- Toda la clase participa en su memorización siguiendo el modelo proporcionado por el docente.
- Actividad de sustitución progresiva, seguida de una división del grupo en parejas, seguido por respuestas individuales.

**El enfoque comunicativo (The communicative Method):** Según Richards y Rodgers, los principios fundamentales del enfoque comunicativo para la enseñanza de las lenguas son los siguientes:

- El objeto de la enseñanza de idiomas es la competencia comunicativa, en contraposición a la competencia lingüística de Chomsky .
- Las cuatro habilidades del lenguaje (escribir, leer, hablar, escuchar) se enseñan de un método integrado.

Un concepto central en los enfoques comunicativos es la llamada competencia comunicativa, este término fue introducido en los años 70 y se define como la expresión, interpretación y negociación de significado. La identificación de las necesidades de los alumnos y alumnas constituye el punto de partida para el diseño del currículo.

El enfoque comunicativo no es un método en si mismo , por lo tanto está abierto a la diversidad y pluralidad , al rango de actividades que puede abarcar es innumerable , siempre que tengan como objetivo que los alumnos y las alumnas entablen una comunicación a través de procesos comunicativos como la interacción , la negociación del significado y el intercambio de información.

**El Método de Sugestión (Suggestopedia Method):** Este método trata de que el profesor proceda en una forma en que el alumno pierda el temor de expresarse cuando se trata de inglés como segunda idioma. Estos alumnos tienen la barrera psicológica del fracaso.

**El Método de Respuesta Física (The Total Physical Reponse Method):** En este método consiste en ordenar a los alumnos que ejecuten una acción, o sea, ver si pueden seguir instrucciones porque comprenden lo que escuchan. Este método es perfectamente aplicable a los alumnos principiantes de primer grado cuando ya conocen un vocabulario. Este método se puede utilizar para realizar dinámicas de grupo.

**El Método Audio –Visual (The Audio Visual Method):** este método consiste en que el alumno tiene su texto y está escuchando, leyendo y viviendo del asunto que se trate, así como apreciando algún material ilustrado.

### **1.1.3 Procesos del método ecléctico**

Teniendo como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos como lo sustenta Alvarez, L. (2010)

**Del Alfabético:** El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación, las ilustraciones para recordar las letras por asociación, las letras preparadas en cartón - de un color las vocales y de otro las consonantes.

**Del silábico:** El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, el empleo de pocos materiales, el empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

**Del fonético:** El uso de ilustraciones con palabras clave, los recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar las letras.

**Del método de palabras normales:** La motivación, el análisis y síntesis de las palabras, las ilustraciones o la presentación de objetos, los ejercicios de pronunciación y articulación, la enseñanza de la escritura y lectura, las combinaciones de letras sílabas y palabras, el oportuno empleo del libro, el uso del tablero y yeso, papel y lápiz.

#### **Del método global:**

**De la primera etapa: Comprensión:** Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros, los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres, las oraciones tipo a manera de órdenes, los ejercicios de comprobación y ampliación, el reconocimiento de palabras por el contexto, el manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo, el empleo de carteles con poesías, canciones, etc., la formación de oraciones nuevas con palabras en cartones, la identificación de palabras, los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

**De la segunda Etapa: Imitación:** Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

**De la tercera etapa: Elaboración:** Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

**De la cuarta etapa: Producción:** La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

#### **1.1.4 Características de eclecticismo:**

- Crear en cada niño un gran deseo de aprender.
- El método ecléctico es analítico – sintético
- Adaptación de las necesidades educativas de cada alumno
- Aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultanea
- El eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo, pero agregados a una idea definida.

#### **1.1.5 Ventajas Del Método**

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos, rondas y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, éste se esfuerza y aprende con su auto actividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia brindar atención preferente a las diferencias individuales.

- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

#### **1.1.6 Desventajas Del Método**

A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir, ya que coge lo mejor de cada método descrito anteriormente.

## **CAPÍTULO II: Producción de Textos en inglés**

### **2.1 Definición de Producción de Textos:**

Respecto a la producción de textos Niño, R. (2007), menciona que escribir es un acto de creación mental en el que un sujeto escritor, con un propósito comunicativo, concibe y elabora un significado global, y lo comunica a un lector mediante la composición de un texto con ideas organizadas y elaboradas.

Otra definición según Cassany, D (1997) nos dice que el escritor competente es el que ha adquirido satisfactoriamente el código, y que ha desarrollado procesos eficientes de composición del texto. Estos conocimientos y estrategias le permiten resolver con éxito las situaciones de comunicación escrita en que participa.

Milan, K (1994) señala, en primer lugar, los tipos de conocimiento que el sujeto precisa para saber escribir en el sentido amplio del término. Estos son:

Los conocimientos de tipo declarativo sobre el lenguaje, sus usos y convenciones.

Los conocimientos de tipo procedimental, como saber buscar seleccionar y organizar la información sobre un tema.

Los conocimientos condicionales o de control en función de los objetivos planteados.

Según Jossette Jolibert (1985) escribir es producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de texto, en función de las necesidades e intereses del momento.

Finalmente el Ministerio de Educación nos dice que es una competencia comunicativa que se realiza en situaciones concretas y con propósitos claros, producimos un texto escrito cuando tenemos la necesidad de comunicarnos, para relacionarnos con otros, expresar nuestras ideas y sentimientos, crear, informar, investigar o aprender.

## **2.2 Competencia y capacidades de producción de textos escritos**

Según MINEDU (2013), rutas de aprendizaje fascículo II:

**Competencia.-** Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación textualización y revisión.

### **Capacidades para la producción de textos:**

- Se apropia del sistema de escritura
- Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito
- Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.
- Planifica la producción de diversos tipos de textos.
- Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.



## **2.1.1 Pasos para la producción de textos:**

### **1. Planificación**

Invitemos a los niños a reflexionar sobre el sentido de su producción:

¿Para qué voy a escribir mi autobiografía?

¿Es importante para mí que otros lo conozcan?

¿Quiénes leerán el texto que escribiré?

¿Qué formato utilizare para presentar mi texto?

Es importante reflexionar sobre estos y otros aspectos, de manera colectiva o individual. Si fuera individual, debemos dar una oportunidad para socializar lo planteado.

Sugerimos a los niños que piensen sobre lo que saben acerca de su historia y sobre lo que les gustaría indagar o saber más. Un organizador grafico como el siguiente puede serles útil para registrar su información.

### **2. Textualización:**

Tengamos en cuenta que debemos dejarles el tiempo suficiente para organizar la información y escribir su texto.

Podemos darles la posibilidad de escribir historietas, relatos, descripciones, líneas de tiempo con ilustraciones.

Hagamos de este momento un espacio para la creatividad y práctica en la toma de decisiones, así cada alumno podrá presentar la autobiografía en el formato con el que se sienta más cómodo o le parece más interesante y creativo.

Es importante que los acompañemos durante este proceso y que tengan varios modelos de textos de referencia (notar, por ejemplo, que la biografía se escribe en tercera persona, mientras que la autobiografía se narra en primera persona)

### **3. Revisión:**

- Durante la revisión, inventemos a los niños a mostrar sus borradores y recibir sugerencias de sus compañeros y nuestras, antes de recibir sus textos
- Una vez que han revisado y corregido sus textos hasta obtener la versión que se acerca a lo planificado, deben editarlo.
- Durante la edición, el texto ya corregido se organiza y acomoda para ser publicado (hacerlo público).

- Podemos acordar diversas formas de publicación: un mural, hacer un libro con los textos, ilustraciones y la foto de cada uno, confeccionar folletos individuales o por grupos, entre otros.

### 2.1.2 Estrategias para la Producción de textos

Proponemos a continuación un conjunto de estrategias para la producción de textos, que debemos seleccionar de acuerdo al nivel de desarrollo e intereses de los estudiantes,

**Autobiografía:** Esta estrategia implica el uso de ciertas habilidades como la organización de información y el manejo básico de técnicas como la entrevista. La escritura de la propia biografía, o autobiografía, tiene un impacto importante para los niños porque:

- Les permite ubicarse en el tiempo y en el espacio
- Los hace indagar sobre sus raíces.
- Fortalece las relaciones con su familia, pues los estimula a entrevistar a los parientes que conservan la historia familiar.
- Les da la posibilidad de compartir experiencias sobre su contexto sociocultural.
- Pueden valorar las diversas experiencias de sus compañeros.

**Acompañamiento alterado:** Mediante esta estrategia se puede alternar la observación sistemática del proceso de los niños con regulación, ayuda asistida y corrección sobre la marcha, mientras ellos van produciendo textos. Esta estrategia tiene cuatro momentos importantes:

- **Verificación preliminar del proceso :** Tan pronto inicia el proceso de la planificación , debemos observar a cada estudiante lo que está haciendo durante el plan de escritura , este proceso es fundamental ya que nos permite la identificación de las dificultades , necesidades y posibilidades de los estudiantes para regularlos a tiempo y no esperar al final para asistirlos
- **Reajuste focalizado, a partir de las dificultades y necesidades comunes del**

**grupo:** Tan pronto se hayan identificado las dificultades, necesidades y errores frecuentes o comunes del grupo de clase, es necesario modelar y ejemplificar, es decir mediante una clase específica y demostrativa que exponga los problemas identificados, así como alternativas de solución. este procedimiento ayuda a los estudiantes a tomar decisiones correctivas inmediatas sobre sus escritos ejemplo, tomar párrafos de cada texto en el se evidencien errores o problemas que deben ser resueltos de inmediato.

- **La corrección en borrador como esencia del verdadero acto de escribir:** En este momento, los estudiantes toman conciencia de su proceso de aprendizaje pues son capaces de controlar, regular y reajustar reflexivamente su proceso de escribir. Se dan cuenta de que la escritura requiere trabajo y dedicación constante, y que la reescritura es el verdadero acto de producir un texto que comunique eficazmente.
- **La socialización es la razón de ser de la producción de textos:** Es necesario que los estudiantes produzcan textos siempre con un propósito conocido para ellos, y tengan en claro el destinatario o auditorio al cual van a dirigirlos, por eso debemos propiciar, en lo posible situaciones comunicativas reales para que sientan la auténtica necesidad de comunicarse. solo así le encontraran sentido a la escritura y se esforzaran por desarrollar capacidades y actitudes comunicativas, pensando que sus textos serán leídos o otros.

### **2.1.3 Condiciones para la producción de textos:**

- Un texto impecable con márgenes, con títulos sub títulos, gráficos.
- Buena presentación.
- Adecuado uso de la sintaxis y la semántica.
- Texto con oraciones completas, claras y vocabulario adecuado.
- Un texto con relación , orden y lógica
- Coherencia y Cohesión.
- Texto con unidad y buen uso de conectores.

## VARIABLES

- Método Eclético
- Producción de textos

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional
<b>METODO ECLECTICO</b>	Es un enfoque conceptual que no se sostiene rígidamente a un paradigma o un conjunto de supuestos, si no que se basa en múltiples teorías, estilos, ideas para obtener información completamente en un tema.	<p>El método eclético se aplica diferentes métodos, estrategias y técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· comunicativo.</li> <li>· Traducción gramatical</li> <li>· Directo</li> <li>· Sugestopedia</li> <li>· Audio lingual y respuesta física total</li> </ul> <p>El trabajo se realizará en forma individual, en parejas o grupos, lo cual permitirá que los alumnos con el conocimiento obtenido en clase puedan reforzar sus habilidades especialmente en la producción escrita.</p>

<p><b>PRODUCCION DE TEXTOS</b></p>	<p>Según Josette Jolibert (1985) escribir es producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de texto, en función de las necesidades e intereses del momento.</p>	<p>El estudiante ejercitara la habilidad de crear diversos tipos de textos en el idioma inglés, siguiendo un proceso que se comprueba que proceden textos acerca de un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Planificación</li> <li>· Textualización</li> <li>· Revisión</li> </ul> <p>Formará oraciones utilizando verbos , adverbios , sustantivos y proposiciones, etc</p> <p>Describir personas , lugares , etc.</p>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Hipótesis:**

H<sub>1</sub>: La Influencia de aplicar el método ecléctico como recurso para la producción de textos en el idioma inglés es positiva en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E. Señor de la vida Nuevo Chimbote.

## **6. Objetivos**

### **General:**

Determinar la Influencia de la aplicación del método ecléctico como recurso para producción de textos en el idioma inglés de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “señor de la vida” Nuevo Chimbote 2014.

### **Específicos:**

1. Identificar el nivel de producción de textos en el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación del método ecléctico en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la Vida”.
2. Determinar el nivel de producción de textos después de la aplicación el método ecléctico en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la vida”.
3. Comparar los niveles de producción de textos en el idioma inglés antes y después de la aplicación del grupo experimental y el grupo control de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la Vida”.

### Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSIÓN
<b>Método ecléctico</b>	Comunicativo Logra interactuar con interlocutor intercambiando información.
	Traducción gramatical Traduce frases de inglés a su lengua materna.
	Directo Participa activamente intercambiando preguntas y respuestas con el docente.
	Audio lingual Escribe las oraciones básicas que se estudian en clase
	Suggestopedia Escribe frases o textos del tema de su preferencia.
	Respuesta física total Reconoce y escribe el vocabulario que se le dicta luego de practicarlo en clase.

Producción de textos en el idioma inglés	Procesos de la producción de textos	Planificación	Recolecta información acerca del tema . usar lluvia de ideas
		Textualización	Usar los apuntes del lluvias de ideas y empezar el proceso de composición
		Revisión	Revisar el trabajo de los estudiantes varias veces. Chequear cuidadosamente su contenido. Organizar su trabajo. Reforzar las estructuras gramaticales y el vocabulario. Corregir la puntuación
	Capacidades	1. Language	Utiliza el idioma ingles para comunicarse.
		2. Grammar	Aplica la gramática aprendida para producir texto.
		3. Vocabulary	Emplea en forma adecuada el vocabulario aprendido para comunicarse.
		4. Coherence	Los hechos se vinculan con el tema del texto. La información aborda el tema.
		5. Cohesión	Cohesión

## 6. Metodológica del trabajo

**6.1 Tipo y Diseño de investigación:** la investigación es de tipo experimental con diseño cuasi experimental porque trabajaremos con un grupo control y un grupo experimental, aplicando pre y post test a ambos grupos, siendo estos grupos intactos, Hernández M.R... (2006) y una propuesta de intervención pedagógica al grupo experimental.

G <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	x	O <sub>2</sub>
G <sub>2</sub>	O <sub>3</sub>	---	O <sub>4</sub>

**Leyenda:****G1:** Grupo experimental.**O1:** Pre prueba al grupo experimental o medición previa al tratamiento experimental.**X:** Tratamiento Experimental.**O2:** Post prueba al grupo experimental o medición posterior al tratamiento experimental.**G2:** Grupo control.**O3:** Pre prueba al grupo control o medición previa al tratamiento experimental.**\_:** Ausencia del tratamiento experimental.**O4:** Post prueba al grupo control

**6.2 Población y Muestra:** En la población, lo constituyeron los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la Vida” de la ciudad de Nuevo Chimbote -2014, conformado por dos grupos : G. experimental ( 26 alumnos de la sección A ) y el G. control (28 alumnos de la sección B ) con de 9 años de edad de aproximadamente.

<i>Grupo</i>	<i>Grupo Control</i>	<i>Grupo Experimental</i>	<i>Total integrantes</i>
	<i>Sección 4to B</i>	<i>Sección 4to A</i>	
<i>Sexo femenino</i>	10	13	23
<i>Sexo masculino</i>	8	13	21
<i>Total</i>	18	26	44

**6.3 Población Muestral**



### **Técnicas:**

La técnica utilizada para recolectar información fue la observación para la primera variable y la encuesta para la segunda.

**Instrumento 1** : El instrumento que se utilizó para la segunda variable titulada “Producción de textos en Inglés” fue una escala valorativa, adaptada por el autor Avilés, S. México (2011), compuesta por 13 ítems, con alternativas siempre, a veces y nunca. . La calificación se hizo de acuerdo a una rúbrica para ubicar los niveles de producción de textos.

## **7. Resultados**

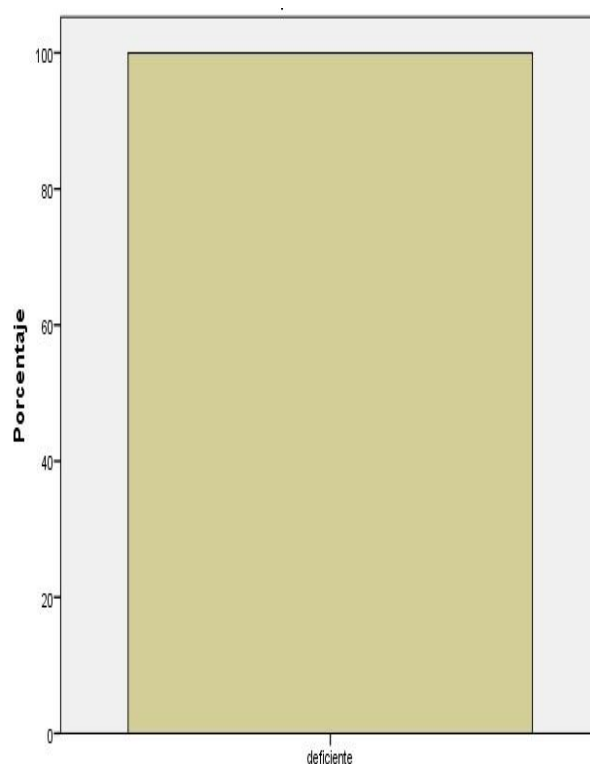
1. En cuanto al *Método ecléctico para la producción de textos en inglés en los alumnos de cuarto grado de la I.E.P Señor de la vida*, se presenta a continuación.

**Tabla 1** Nivel de producción de textos en inglés de los alumnos de 4to grado de primaria de la I.E.P. Señor de la Vida, grupo experimental Pre- test.

<i><b>NIVEL</b></i>	<i><b>Fi</b></i>	<i><b>%</b></i>
<i><b>Excelente</b></i>	0	0
<i><b>Bueno</b></i>	0	0
<i><b>Deficiente</b></i>	26	100.0
<i><b>Total</b></i>	26	100

**Fuente:** Cuestionario pre test aplicado a los alumnos del grupo experimental.

En la tabla 1 se presenta los resultados, donde se observa el 100 % demuestra un nivel de producción deficiente, se aprecia que los estudiantes del grupo experimental en su mayoría, tuvieron dificultad para producir textos en el idioma inglés .



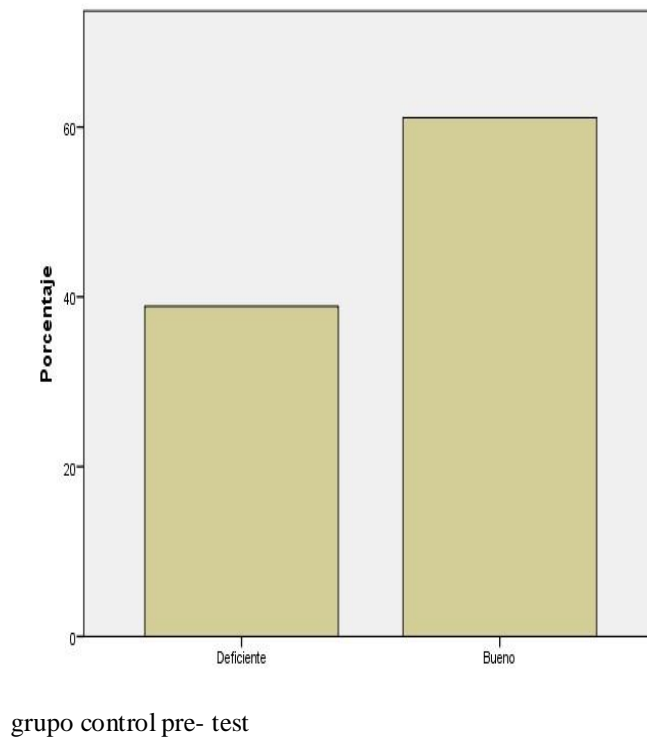
**Figura N° 1 :** Nivel de producción de textos en ingles de los alumnos de 4to grado de primaria de la I.EP. Señor de la Vida, grupo experimental Pre- test.

**Tabla 2** Nivel de producción de textos en ingles de los alumnos de 4to grado de primaria de la I.EP Señor de la Vida, grupo control pre- test .

<i><b>NIVEL</b></i>	<i><b>Fi</b></i>	<i><b>%</b></i>
<i><b>Excelente</b></i>	0	0
<i><b>Bueno</b></i>	11	61.1
<i><b>Deficiente</b></i>	7	38.0
<i><b>Total</b></i>	18	100

**Fuente:** Cuestionario pre test aplicado a los alumnos del grupo control.

En la tabla 2 se observan los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario referente al pre test de los alumnos de grupo control, donde se observa el 61.1 % demuestran un nivel de producción de textos bueno y el 38.0 indica un nivel deficiente, ellos significa que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel bueno sin tener el nivel excelente.



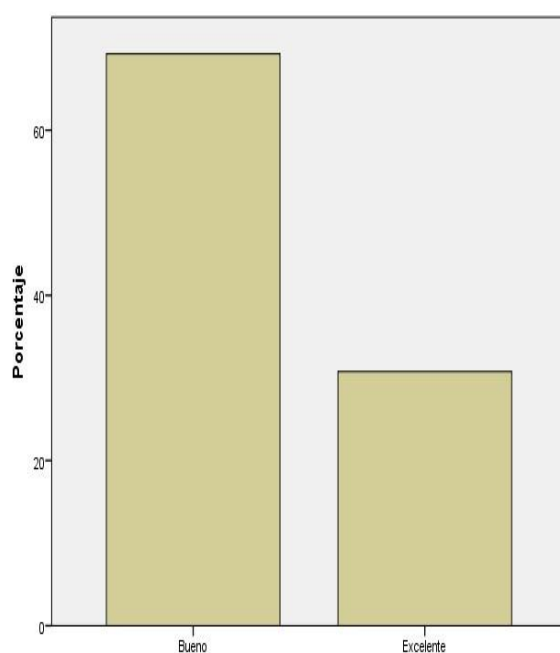
**Figura N° 02 :** Nivel de producción de textos en ingles de los alumnos de 4to grado de primaria de la I.EP Señor de la Vida,

**Tabla 04** Nivel de producción de textos en ingles de los alumnos de 4to grado de primaria de la I.EP. Señor de la Vida, grupo experimental Post- test .

<i>NIVEL</i>	<i>Fi</i>	<i>%</i>
<i>Excelente</i>	18	69,2
<i>Bueno</i>	8	30,8
<i>Deficiente</i>	0	0
<i>Total</i>	26	100.0

**Fuente:** Resultados de la aplicación del post test del grupo experimental.

Tabla 4 se observan los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario referente al post test de los alumnos de grupo experimental, donde se observa el 69.2 % demuestran un nivel de producción de textos excelente y el 30.8 indica un nivel bueno, lo que concluye que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel excelente sin tener el nivel deficiente .



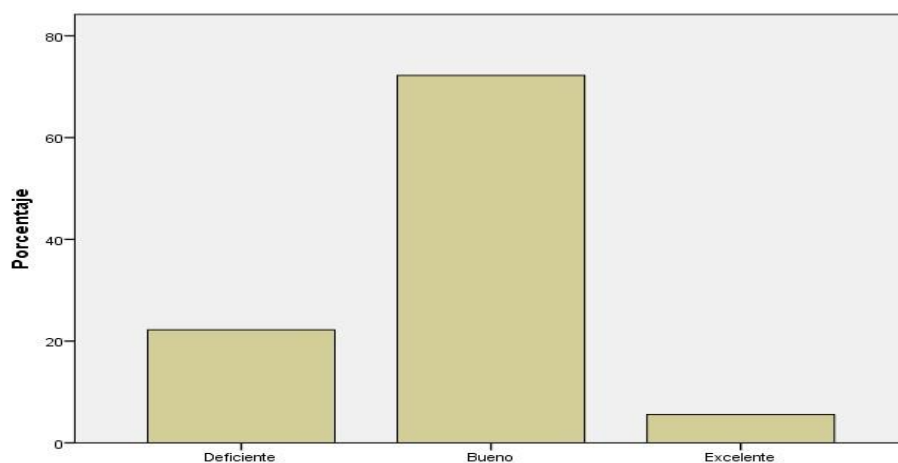
**Figura N° 03 :** Nivel de producción de textos en ingles de los alumnos de 4to grado de primaria de la I.EP. Señor de la Vida, grupo experimental Post- test

**Tabla 4** Nivel de producción de textos en ingles de los alumnos de 4to grado de primaria de la I.EP. Señor de la Vida, grupo control Post- test

<i>NIVEL</i>	<i>Fi</i>	<i>%</i>
<b><i>Excelente</i></b>	1	5.6
<b><i>Bueno</i></b>	13	72,2
<b><i>Deficiente</i></b>	4	22.2
<b><i>Total</i></b>	18	100.0

**Fuente:** Resultados de la aplicación del post –test grupo control.

Tabla 4 se presentan los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario referente al post test de los alumnos de grupo control, donde se observa el 72.2 % demuestran un nivel de producción de textos bueno así mismo el 22.2 indica un nivel deficiente y 5.6 % presentan un nivel excelente, lo que concluye que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel bueno.



**Figura N° 04 :**  
Nivel de  
producción de

textos en ingles de los alumnos de 4to grado de primaria de la I.EP. Señor de la Vida, grupo control Post- test.

2. Resumen de resultados del grupo experimental y control de la aplicación del *Método ecléctico para la producción de textos en alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E.P Señor de la vida Nvo. Chimbote*, se presenta a continuación.

Nivel	Pre- Test				Post –Test			
	GE		GC		GE		GC	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Excelente					18	69.2	1	5.6
Bueno			7	38.0	8	30.8	13	72.2
Deficiente	26	100.0	11	61.1			4	22.2
Total	26	100.0	18	100	26	100	18	100

**Tabla 05** Cuadro comparativo de resultados del grupo experimental y control de alumnos de cuarto grado de primaria I.E.P Señor de la vida .

**Fuente:** Cuadro comparativo de resultados del grupo experimental y control de alumnos de cuarto grado de primaria.

En la tabla 05 se observa los resultados de la aplicación del pre test del grupo experimental el 100 % de estudiantes presentaron deficiencia para la producción de textos en inglés sin tener el nivel bueno ni excelente, así mismo los resultados del grupo control en un 61.1 % obtuvieron el nivel deficiente y 38.0 % presentaron un nivel bueno, lo que concluye que la mayoría de estudiantes en la aplicación del pre test tienen un nivel deficiente.

Posteriormente se observa los resultados de la aplicación del post test , en el grupo experimental en un 69.2 % demuestra un nivel excelente , en un 30.8 % indica un nivel bueno , ello significa que la mayoría de estudiantes presentan un nivel excelente para producir textos , sin tener el nivel deficiente , así mismo el grupo control presenta 72.2 % un nivel bueno , en un 22.2 un nivel deficiente y en un 5.6 un nivel excelente lo que concluye que los resultados de post test la mayoría de alumnos se encuentran en un nivel excelente y bueno .

## **8. Análisis y discusión de resultados :**

Los resultados obtenidos del presente estudio de investigación método ecléctico para la producción de textos en inglés en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E.P señor de la vida Nvo. Chimbote evidencian que en la tabla 1 los resultados de pre test del grupo experimental el 100% de alumnos se encuentran en un nivel deficiente y en la tabla 2 se presenta el grupo control en un 61.1 % la mayoría de alumnos se encuentran en un nivel bueno. Así mismo en la tabla 3 se presenta los resultados del post test del grupo experimental donde se observa que el 69,2 se encuentran en un nivel excelente, ellos significa que la mayoría de alumnos producen textos en el idioma inglés. Finalmente en la tabla 4 se presenta los resultados del post test del grupo control donde se observa que el 72.2 se encuentran en un nivel bueno.

De acuerdo con Muñoz, J. (2003) en España, la producción de textos en el idioma inglés de los alumnos experimentales reflejan una mejora en el nivel de

inglés, el vocabulario entre otros están convencidos de que el trabajo con los textos ha sido una experiencia positiva que ha tenido mucha importancia en su aprendizaje. Así mismo los datos cuantitativos obtenidos de las pruebas confirman un mayor progreso en el grupo experimental tanto en los contenidos lingüísticos (gramática y léxico) como en las destrezas (lectura comprensión oral y escrita).

## 9. Conclusiones

- Se identificó el nivel de producción de textos en inglés a los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E.P señor de la vida, mediante el pre test, donde los alumnos del grupo control se ubican en un 61.1 % que equivale a 11 alumnos ubicándose en un nivel bueno. Así mismo los alumnos del grupo experimental se ubican en un 100 % que equivale a 26 alumnos ubicándose en un nivel deficiente, por lo que se deduce que la mayoría de alumnos presentan un nivel deficiente.
- Se aplicó la propuesta pedagógica basada en el método ecléctico, que constó de 8 sesiones de aprendizaje y cuyos componentes son: fundamentación, objetivos, el diseño, la descripción de la propuesta, la concreción de la misma y su implementación, finalmente el monitoreo y la evaluación de la propuesta.
- Se aplicó el post test donde identificó el nivel producción de textos en el idioma inglés en los alumnos del grupo experimental, donde el 69,2 que equivale a 18 alumnos se ubican en un nivel excelente; finalmente sólo el 30,8 % que equivale a 8 alumnos obtuvieron un nivel bueno. Así mismo el grupo control , donde el 72,2 % que equivale a 12 alumnos se ubican en un nivel bueno , el 22.2 % que equivale a 4 alumnos se encuentran en un nivel deficiente ; finalmente el 5.6%que equivale a 1 alumno se encuentra en un nivel excelente , por lo que se deduce que la mayoría de alumnos se encuentran en un nivel bueno,

## 10.Recomendaciones

- A mis compañeros y futuros colegas les recomiendo indagar mucho más sobre los temas tratados en la presente investigación, así como probar el método ecléctico con un propósito educativo, además de incluir este medio como contexto de aprendizaje para desarrollar tareas o realizar una retroalimentación sobre los temas tratados en clase.
- A los alumnos de 4<sup>a</sup> grado A de la I.E.P. Señor de la vida sugiero practicar la escritura del idioma ingles teniendo en cuenta las capacidades para incrementar sus conocimientos y así mejorar cada día más su aprendizaje de inglés u otra lengua extranjera.
- A la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad San Pedro les recomiendo continuar con la investigación sobre el método ecléctico aplicado para cualquier habilidad del idioma, ya que la presente investigación sólo representa un pequeño paso de un gran camino de aprendizaje y constante evolución de los métodos de enseñanza brindándonos un nuevo contexto de aprendizaje.
- A la juventud peruana les invito a indagar más sobre el método ecléctico, lo cual presenta características muy atrayentes principalmente para la enseñanza del idioma ingles de esta manera pueden permitir un aprendizaje progresivo y exitoso.



## 10. Referencias bibliográficas

- Alvarez, L. (2010) *Procesos del Método Ecléctico* disponible en <https://es.calameo.com/read/0048305576c1696ed7ccc> consultado el 10 de julio del 2014.
- Avilés, S. (2011) en México, sobre *La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo* recuperado en <https://entremaestros.files.wordpress.com/2012/12/la-produccion-de-textos-en-la-escuela.pdf> consultado el 17 de abril del 2014.
- Cassany, D. (1997) . Construir la escritura. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.
- Díaz, O. (2016) *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico* en Bogotá, recuperado en <http://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y> consultado el 11 de junio del 2014.
- Gonzales, L. (2016) *Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés* en Trujillo recuperado en <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4188> consultado el 2 de julio 2014.
- Govea, P. (2009) *La lectura en la producción de textos argumentativos en Venezuela en inglés como lengua extranjera*. Venezuela recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/737/73712297008.pdf> consultado el 18 de abril Del 2014.
- Hernández, J. (2016) *Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico* en Colombia, recuperado <http://www.bdigital.unal.edu.co/53082/1/52316338.2016.pdf> consultado el 5 de mayo de 2016.

Hernández, F. (2000) *Tipos de Métodos para la enseñanza del idioma ingles* disponible en <http://encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf> visitado el 8 de mayo del 2014.

Jolibert , J.(1985) *El poder de leer* . Barcelona .Gedisa

León, R. y otros (2009), *The method concept* . (1ra Ed.) pág. 8. California

Milan, K.(1994) *Capacidad de producir textos* . Eb .Francia

MINEDU (2006) *Producción de textos: Procesos y Estrategias* Lima -Perú disponible en <http://es.scribd.com/doc/42569507/Mejorando-en-la-Produccion-de-Textos> , Editorial El comercio S.A y consultado el 12 de mayo del 2014.

MINEDU (2013) “*Rutas del aprendizaje fascículo 2* ” , Lima –Perú disponible en <http://www.ugel05.edu.pe/ckfinder/files/Fasciculo%20Secundaria%20Oralidad%20Ciclo%20VII.pdf> y consultado el 2 de mayo del 2014.

Muñoz, J. (2003) *El uso de textos literarios en la enseñanza del idioma ingles en la educación secundaria en España* recuperado en <http://0-hera.ugr.es.adrastea.ugr.es/tesisugr/18505685.pdf> consultado el 16 de agosto del 2014.

Niño,R.(2007) *La aventura de escribir: del pensamiento a la palabra*. Ecoe ediciones.

Noriega, C. (2014) *Influencia de la página web go4english en la comprensión y producción de textos en inglés* en Nvo.Chimbote recuperado <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2686/42748.pdf?sequence=1&isAllowed=y> consultado el 11 de junio 2014.

- Ortega, S. (2009) *Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de SAFA* en España ,disponible en <http://hera.ugr.es/tesisugr/17899151.pdf> y visitado el 20 de abril del 2014.
- Pérez, N. (2014) *Influencia del uso de la plataforma educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés* Lima recuperado en [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8420/Oyola\\_GJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8420/Oyola_GJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y) y consultado el 5 de julio del 2014.
- Rivera, X.(2009) *Definición de la producción de textos*, pag. 7. Cuba.
- Salazar & J, (2005) *Principios Medulares del Eclecticismo* disponible en [file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/578-2291-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/578-2291-1-PB%20(2).pdf) visitado el 12 de abril del 2014.

# ANEXOS

**ANEXO N°1**  
**MATRIZ**

<b>Título</b>	<b>Problema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Hipótesis</b>
“Método ecléctico como recurso para la producción de textos en inglés en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E Señor de la Vida - Nuevo Chimbote 2014”	¿Cómo influye el método ecléctico como recurso para la producción de textos en el idioma inglés en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E Señor de la Vida - Nuevo Chimbote 2014?	<b>Objetivo General.</b>  Determinar la Influencia de la aplicación del método ecléctico como recurso para producción de textos en el idioma inglés de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “señor de la vida” Nuevo Chimbote 2014.	H <sub>1</sub> : La Influencia de aplicar el método ecléctico como recurso para la producción de textos en el idioma inglés es positiva en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E. Señor de la vida Nuevo Chimbote
		<b>Objetivos Específicos:</b> <b>Específicos:</b> 1. Identificar el nivel de producción de textos en el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación del método ecléctico en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la Vida”. 2. Determinar el nivel de producción de textos después de la aplicación el método ecléctico en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la vida”.	

		3. Comparar los niveles de producción de textos en el idioma inglés antes y después de la aplicación del grupo experimental y el grupo control de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la Vida”.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ANEXO N°2**  
**MATRIZ DE COHERENCIA**

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE		DIMENSIÓN	MARCO TEORICO	
¿Cómo influye el método ecléctico como recurso para la producción de textos en el idioma inglés en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E Señor de la Vida - Nuevo Chimbote 2014?	<b>General:</b>  Determinar la Influencia de la aplicación del método ecléctico como recurso para producción de textos en el idioma inglés de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “señor de la vida” Nuevo Chimbote 2014.	Método ecléctico	Métodos	Comunicativo	1.Capítulo I: Método ecléctico 1.1 Definición 3.1 Principios modulares del eclecticismo 3.2 Características del eclecticismo 3.3 Procesos del método ecléctico 1.4.1 Alfabético 1.4.2 Silábico 1.4.3 Fonético 1.4.4 Palabras Normales 1.4.5 Global 1.4.6 Métodos 1.5 Ventajas y Desventajas	
	Traducción gramatical					
	Directo					
	Audio lingual					
	Suggestopedia					
	Total PhysicalReponse					
	PRODUCCION DE TEXTOS	Identificar el nivel de producción de textos en el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación del método ecléctico en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la Vida”.  Determinar el nivel de producción de textos después de la aplicación el método ecléctico en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la vida”.  Comparar los niveles de producción de textos en el idioma inglés antes y después de la aplicación del grupo experimental y el grupo control de los alumnos de	Proceso de producción de textos		Planificación	2.Capitulo II: Producción de textos en Ingles 2.1Definición 2.2Competencia y capacidades 2.3Pasos para la Producción de Textos 2.4Estrategias para la producción de textos 2.5Condiciones para la producción de textos
					Textualización	
					Revisión	
			Capacidades		Language	
					Grammar	
					Vocabulary	
					Coherencia	





	cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la Vida”.			Cohesión	
--	--------------------------------------------------------	--	--	----------	--



**ANEXO N° 3**  
**MATRIZ DE COHERENCIA DEL INSTRUMENTO**

OBJETIVO	DIMENSION	INDICADOR	ITEM
----------	-----------	-----------	------

<p><b>Objetivo General.</b> Determinar la Influencia de la aplicación del método ecléctico como recurso para producción de textos en el idioma inglés de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “señor de la vida” Nuevo Chimbote 2014.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p><b>1</b> Identificar el nivel de producción de textos descriptivos en que se encuentran los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E “Señor de la Vida”.</p> <p><b>2.</b>Aplicar el método ecléctico como recurso para la producción de textos en el idioma inglés, en el grupo experimenta</p> <p><b>3</b> Identificar el nivel de producción de textos en el idioma inglés del grupo experimental y el grupo control de los alumnos de cuarto grado de primaria I.E “Señor de la Vida”.</p>	Planificación	Recolecta información acerca del tema. usar lluvia de ideas	¿Menciona sus ideas en clase cuando el profesor hace una lluvia de ideas sobre family?
	Textualización	Usar los apuntes del lluvias de ideas y empezar el proceso de composición	¿Escribe oraciones superlativas usando información de tus compañeros? ¿Utiliza tu creatividad para escribir un texto en inglés? ¿Te alcanza el tiempo para escribir un texto sobre tu rutina en inglés?
	Revisión	Revisar el trabajo de los estudiantes varias veces. Chequear cuidadosamente su contenido. Organizar su trabajo. Reforzar las estructuras gramaticales y el vocabulario. Corregir la puntuación	¿Le dice al profesor que corrija tu texto antes de pasar a limpio?
	Lenguaje	Utiliza el idioma ingles para comunicarse.	¿Utiliza el idioma inglés para comunicarse en la clase?.
	Gramática	Aplica la gramática aprendida para producir texto.	¿Escribe oraciones según la gramática aprendida en clase: present simple , present continuous ?
	Vocabulario	Emplea en forma adecuada el vocabulario aprendido para comunicarse.	¿Escribe conversaciones cortas empleando el vocabulario aprendido en clase?
	Coherencia	Los hechos se vinculan con el tema del texto. La información aborda el tema.	¿Relaciona vivencias o experiencias vividas al momento de escribir un texto ? ¿Escribe sobre el tema que conoces que te parece más interesante y creativo?
	Cohesión	Cohesión	¿Usa conectores (first , then and finally) al escribir tu rutina diaria? ¿Coloca signos de puntuación en el texto que ha escrito?

**ANEXO N°4**  
**Matriz de Consistencia Metodológica**

Población	Tipo de investigación	Diseño	Técnica	Instrumento
-----------	-----------------------	--------	---------	-------------

Los alumnos de cuarto grado de primaria, secciones A y B conformado por 20 alumnos en la sección A y 18 en la sección B en la I.E del señor de la vida 2014.	Experimental	<p>Cuasi-Experimental según Hernández Sampieri se trabajara con un grupo control y grupo experimental aplicando pre y post test a ambos grupos siendo grupos intactos .</p> <p> <math display="block">\begin{array}{ccccc} G_1 &amp; O_1 &amp; x &amp; O_2 \\ G_2 &amp; O_3 &amp; --- &amp; O_4 \end{array}</math> </p>	La observación: Expresión oral y escrita de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variable I: Lista de cotejo</li> <li>- Variable II : Escala valorativa</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ANEXO N°5**  
**UNIVERSIDAD “SAN PEDRO”**  
**FACULTAD EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL EDUCACION SECUNDARIA –IDIOMAS**  
**Autoevaluación de Producción de Textos**

**Instrucción:** Resuelve el siguiente test marcando con una (x) siempre, a veces o nunca de acuerdo a tu experiencia.

**Nombre y Apellido:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Item	Siempre (2)	A veces (1)	Nunca (0)
1. ¿Menciona sus ideas en clase cuando el profesor hace una lluvia de ideas sobre family?			
2. ¿Escribe oraciones superlativas usando información de tus compañeros?			
3. ¿Utiliza tu creatividad para escribir un texto en inglés?			
4. ¿Te alcanza el tiempo para escribir un texto sobre tu rutina en inglés?			
5. ¿Le dice al profesor que corrija tu texto antes de pasar a limpio?			
6. ¿Utiliza el idioma inglés para comunicarse en la clase?			
7. ¿Escribe oraciones según la gramática aprendida en clase: present simple , present continuous ?			
8. ¿Escribe conversaciones cortas empleando el vocabulario aprendido en clase?			
9. ¿Relaciona vivencias o experiencias vividas al momento de escribir un texto ?			
10. ¿Escribe sobre el tema que conoces que te parece más interesante y creativo?			
11. ¿Usa conectores (first , then and finally) al escribir tu rutina diaria? .			
12. ¿Coloca signos de puntuación en el texto que ha escrito?			
Sub –Total			
TOTAL			

## ANEXO N° 6 RUBRICA PARA EVALUAR

**Recurso:** Adaptado de la tesis *La producción de textos, una lectura desde el pensamiento complejo* por el autor Avilés, S. (2011) en México.

Variable	Dimensiones	Siempre (2p. )	A veces (1p.)	Nunca (0p.)
Proceso de Producción de Textos	<b>Planificación</b>	La planificación es clara, enfocada e interesante. El tema o historia central se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	La planificación no es tan clara y enfocada; sin embargo, hay un intento por sustentarlo, pero puede ser limitado, irreal, muy general o fuera de balance.	La planificación no tiene una idea o propósito central. se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos.
	<b>Textualización</b>	Textualiza experiencias , ideas y sentimientos	No Textualiza bien sus experiencias , ideas y sentimientos	No Textualiza experiencias , ideas y sentimientos
	<b>Revisión</b>	Corrige el texto ´para ser editado	No corrige bien el texto ´para ser editado	No corrige el texto ´para ser editado
Capacidades	<b>Language</b>	Utiliza el idioma ingles para comunicarse	Presenta algunas dificultad para comunicarse en ingles	No Utiliza el idioma ingles para comunicarse
	<b>Grammar</b>	Aplica una Buena gramática aprendida para producir un texto, el texto es comprensible.	El texto presenta alguna errores de las reglas gramaticales	El texto presenta uso incorrecto de estructuras gramaticales , el texto es incomprensible
	<b>Vocabulario</b>	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras.
	<b>Coherencia</b>	Escribe un texto aplicando correctamente las reglas ortográficas y gramaticales	Escribe un texto con algunos errores ortográficos y gramaticales	Escribe un texto con errores ortográficos y gramaticales
	<b>Cohesión</b>	Utiliza a lo menos cinco conectores	Utiliza entre tres y cuatro conectores.	Utiliza menos de tres conectores





## ANEXO N° 7 ESCALA DE EVALUACIÓN

<b>NOTA</b>	<b>PUNTAJE</b>
1-2	01
3- 4	02
5 - 6	03
7	04
8	05
9	06
10	07
11	08
12	09
13	10
14	11
15	12
16	13
17	14
18	15
19	16
20	17
21	18
22	19
23-24	20

<b>VALORACION FINAL</b>	
Excelente	17- 20
Bueno	11- 16
Deficiente	00 - 10





## ANEXO N° 08

**Tabulaciones Pre test – Post test del grupo Experimental y Control**

**CUADRO DE TABULACION DEL PRE-TEST**

IE: Señor de la vida

Grado y Sección: 4to A

N°	Alumnos	Items												Nota
		1.Planifi.	2.Cuent.	3.Utilliz.	4.Tiempo	5.Corrige.	6.Utiliz.	7.Aplicas	8.Empléa	9.Replac.	10.Escrib.	11.Usas	12.Colocas	
1	Mayte Barreno Arizola	0	1	2	2	2	0	1	1	1	1	1	1	10
2	Paula Aracely Quiñonez	1	0	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	8
3	Maria Luz Acuña Vasquez	1	2	0	2	2	1	1	1	0	0	1	1	9
4	Jesus Estrada Contreras	0	2	0	1	0	1	1	2	1	0	2	1	8
5	Rodrigo Mantilla Iglesias	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	2	2	8
6	Felix Eduardo Garcia Zavaleta	2	0	2	1	1	1	1	1	1	2	0	0	9
7	Fiorella Stefany Rossell Gilio	1	0	1	0	0	1	0	1	1	2	0	1	5
8	Adriana Varas Luna	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	13
9	Jenny Barrantes Estrada	2	2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	9
10	Jairo Mendoza	1	0	0	2	1	0	1	0	1	1	1	0	5
11	Marcello Flores	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	1	1	9
12	Neal Garcia Salas	1	2	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	6
13	Marco Antonio	1	2	2	1	0	2	0	0	0	1	0	1	7
14	Juan Diego Rios Torres	2	1	2	1	1	0	1	1	1	0	1	1	9
15	Jose Percy Avila Cribillero	2	2	2	1	0	1	1	1	0	1	1	0	9
16	Daniela Canario	1	2	2	1	2	1	1	0	1	1	0	1	10
17	Victor Osorio Silva	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	10
18	Emelly Torres Villacorta	2	2	2	2	2	1	1	0	2	2	2	2	10
19	Sebastian Vega	1	2	2	2	1	1	1	1	0	1	0	1	10
20	Kristhell Sanchez Dominguez	2	0	2	2	2	1	1	1	0	2	2	1	13
21	Maria Fernanda Vera	2	1	2	2	2	0	2	1	0	1	2	1	11
22	Piero Rodriguez Tapia	1	1	2	1	2	0	2	1	1	1	0	0	9
23	Daniela Zpata	1	2	1	2	2	0	0	2	1	1	1	1	11
24	Maria Reyna Silva	2	2	2	1	2	1	0	0	1	0	1	0	9
25	Victor Daniel Torres	2	1	2	1	1	1	2	1	0	1	1	1	11
26	Karol Rodriguez Tapia	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	0	1	11
	Siempre	11	14	16	10	1	0	1	4	3	2	6	6	
	A veces	12	7	8	12	8	19	16	17	13	14	12		
	Nunca	2	5	3	3	7	6	5	6	8	5	7		

## CUADRO DE TABULACION DEL PRE-TEST

IE: Señor de la vida

Grado y Sección: 4to B

N°	Alumnos	Items	
----	---------	-------	--

		1.PI anif i.	2. Cu en t.	3. Uti liz.	4. Ti e m p o	5. co rri g.	6. Uti liz.	7.A plic as	8.E mpl ea	9.R elac ion.	10. Es cri b.	11. Us as	12. Co lo cas	Not a
1	Nayeli Diaz Matienzo	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	13
2	Abrhil Perez Blas	2	1	2	2	2	1	1	1	0	0	1	1	11
3	Fernando Gonzales Gomez	1	1	0	2	2	1	2	2	0	0	1	2	13
4	Ariana Quispe Mendoza	1	1	2	1	1	1	2	1	0	0	1	0	08
5	Mendoza Vasquez Ari Anielka	1	1	2	1	2	1	2	2	0	0	0	1	15
6	Jeremy Josue Chinch Payac	0	2	1	2	2	1	2	1	0	0	2	2	12
7	Olenka Huayaney	1	1	2	2	2	1	1	1	0	2	1	1	12
8	Anahi Barboza Morales	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	0	0	12
9	Daniela Silva	1	2	2	0	2	1	1	1	1	1	0	2	11
10	Matias Perez	1	2	2	1	2	1	2	2	0	0	0	0	10
11	Bryan Angulo Luera	1	1	2	2	1	2	2	1	0	1	2	1	11
12	Brandon Uchera Julca	1	1	2	2	2	0	2	0	0	1	2	2	13
13	Maria Luciana Sarmiento	1	2	0	1	2	1	1	1	0	1	2	2	09
14	Romina Vlencia Medrano	1	1	2	1	1	1	2	1	0	1	1	1	10
15	Steven Rodriguez	1	1	1	1	2	1	1	0	0	1	1	2	09
16	Deyssi Huamachumo Zamudio	0	1	2	1	1	1	1	0	1	2	1	2	09
17	Keny Martinez Serrano	1	0	2	1	1	2	2	1	0	0	1	1	11
18	Mauro Cruzado Arteaga	0	0	2	1	2	0	2	0	0	1	0	2	07
Siempre		2	4	14	6	13	2	11	3	0	3	5	9	
A veces		13	12	2	11	5	14	7	10	4	6	7	5	
Nunca		0	2	3	1	0	2	11	4	13	3	5	3	





### CUADRO DE TABULACION DEL POST-TEST

IE: Señor de la vida

Grado y Sección: 4to A

N°	Alumnos	Items	
----	---------	-------	--

		1.PI anifi .	2.C ue nt.	3.U tili z.	4. Ti e m p o	5. C or ri g.	6.Ut iliz.	7.Apl icas	8.E mpl ea	9.Re laci on.	10. Es cri b.	11. Us as	12. Co loc as	Nota
1	Mayte Barreno Arizola	2	1	2	1	2	0	1	2	2	2	2	2	16
2	Paula Aracely Quiñonez	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	14
3	Maria Luz Acuña Vasquez	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	16
4	Jesus Estrada Contreras	2	2	2	0	1	0	2	2	1	2	2	2	15
5	Rodrigo Mantilla Iglesias	1	1	2	1	1	0	2	1	2	2	0	2	12
6	Felix Eduardo Garcia Zavaleta	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	16
7	Fiorella Stefany Rossell Gilio	2	2	2	1	2	0	2	1	2	2	2	2	17
8	Adriana Varas Luna	1	1	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	15
9	Jenny Barrantes Estrada	1	2	2	1	2	0	2	1	0	2	2	2	14
10	Jairo Mendoza	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	14
11	Marcello Flores	1	2	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	15
12	Neal Garcia Salas	2	1	2	1	1	0	1	1	1	2	2	1	12
13	Marco Antonio	2	2	1	2	2	1	0	2	1	1	2	2	15
14	Juan Diego Rios Torres	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	15
15	Jose Percy Avila Cribillero	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	17
16	Daniela Canario	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	17
17	Victor Osorio Silva	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	19
18	Emelly Torres Villacorta	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	18
19	Sebastian Vega	1	1	2	1	2	1	1	2	0	2	1	2	13
20	Kristhell Sanchez Dominguez	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	14
21	Maria Fernanda Vera	2	2	2	1	0	1	1	2	2	2	1	1	14
22	Piero Rodriguez Tapia	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	17
23	Daniela Zpata	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	12
24	Maria Reyna Silva	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	17
25	Victor Daniel Torres	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	18
26	Karol Rodriguez Tapia	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	15
	<b>Siempre</b>	13	16	23	10	19	1	15	12	14	18	17	20	
	<b>A veces</b>	13	8	2	13	6	17	8	12	10	8	8		
	<b>Nunca</b>	0	0	1	2	1	7	2	0	2	0	1		

**CUADRO DE TABULACION DEL POST -TEST**  
**IE: Señor de la vida**                      **Grado y Sección: 4t B**

N°	Alumnos	Items	
----	---------	-------	--

		1.PI anifi .	2.C ue nt.	3.U tili z.	4.T ie mp o	5. cor rig.	6.U tili z.	7.Ap lica s	8.E mpl ea	9.Re laci on.	10. Es cri b.	11. Us as	12. Co loc as	Not a
1	Nayeli Diaz Matienzo	2	2	2	0	2	1	2	0	0	2	2	2	14
2	Abrhil Perez Blas	1	0	2	0	1	1	0	1	1	2	2	2	11
3	Fernando Gonzales Gomez	2	1	2	0	2	0	0	2	2	1	2	0	11
4	Mendoza Vasquez Ari Anielka	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	19
5	Jeremy Josue Chinchay Payac	0	0	2	1	1	1	2	2	0	2	1	2	11
6	Olenka Huayaney	2	1	2	2	1	0	0	1	0	2	1	2	11
7	Anahi Barboza Morales	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	12
8	Daniela Silva	1	2	1	0	1	1	1	2	0	1	1	2	10
9	Matias Perez	1	1	1	1	2	0	1	1	1	0	2	2	10
10	Bryan Angulo Luera	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	15
11	Brandon Uchera Julca	2	1	2	1	2	0	1	1	0	1	1	2	11
12	Maria Luciana Sarmiento	2	2	1	0	1	2	2	1	2	0	2	2	14
13	Romina Vlencia Medrano	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	14
14	Steven Rodriguez	1	2	1	1	1	1	2	0	1	2	1	0	10
15	Deyssi Huamachumo Zamudio	1	1	1	0	1	0	1	2	0	1	1	1	07
16	Keny Martinez Serrano	1	2	2	0	2	0	1	1	1	1	1	2	11
17	Mauro Cruzado Arteaga	2	2	2	2	2	1	0	2	0	2	0	1	13
18	Karla Romero	1	2	1	1	1	1	1	2	0	2	2	2	13
<b>Siempre</b>		9	8	12	2	7	2	6	8	4	9	7	13	
<b>A veces</b>		7	8	6	9	11	10	8	8	6	7	10	3	
<b>Nunca</b>		1	2	0	7	0	6	4	2	8	2	1	2	

## Anexo 11 PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

### I. Titulo : Método Eclético como recurso para la producción de textos en inglés

**II. Autora :** Tatiana Loyola Acosta

### **III. Fundamentación teórica de la propuesta**

La presente propuesta se basa en el uso de las diversas metodologías para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E. Señor de la Vida. Durante el periodo de enseñanza aprendizaje se usan diversos enfoques y metodologías que permiten un aprendizaje global y atendiendo a todas las habilidades y competencias que se deben desarrollar en los estudiantes. Para dicho propósito se ejecutará un plan de sesiones aplicando el método ecléctico, que es un conjunto de métodos que desarrollan tanto la capacidad de producción de textos, comprensión de textos y expresión oral. Según el autor:

Cicerón sostiene que el eclecticismo es un enfoque conceptual que no se sostiene rígidamente a un paradigma o un conjunto de supuestos, sino que se basa en múltiples teorías, estilos, ideas para obtener información complementaria en un tema, o aplica diferentes teorías en casos particulares. También pretende conciliar las diversas teorías y corrientes existentes, tomando de cada una de ellas lo más importante aceptable, permitiendo romper las contradicciones existentes.

### **IV. Competencia y Capacidades**

#### **a. Competencia: Text Production**

Redactas textos breves en el idioma inglés utilizando el método ecléctico valorando su creatividad.

#### **b. Capacidades**

1. Planificas el texto que producirá en clase .
2. Piensas en que experiencia narrara cuando produce un texto.
3. Utiliza su creatividad para producir un texto.

4. Utiliza el idioma ingles para para comunicarse en la clase
5. Aplica la gramatica aprendida :present simple , present continuous , past simple , aprendida en clase para producir textos .
6. Usa conectores al escribir un texto .
7. Coloca signos de puntuación en su texto producido .

## **V. Descripción de la propuesta :**

Esta propuesta tiene como finalidad desarrollar la capacidad de Producción de Textos en ingles mediante la aplicación de sesiones pedagógicas basadas en el Método Eclético. Para ello se identificarán los saberes previos mediante un pre test, y así aplicar la presente propuesta implementada con 10 sesiones de aprendizaje basadas en el Método Eclético. La propuesta está diseñada para desarrollarse en un lapso de tiempo de 3 meses, iniciándose en el mes de setiembre y finalizando en noviembre de 2014.

## **VI. Concepción de la Propuesta**

### **VII. Recursos**

<b>Nº</b>	<b>Dimensión</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>Título de la Clase</b>	<b>Estrategia</b>
	- Papeles			
	- Copias			

1.	Grammar	1. Redacta un párrafo describiendo su rutina diaria .	<b>Myroutine</b>	Trabajo individual Juego 1ball <i>Audiolingual – Total Physical Response).</i> <i>Metodo audio-visual</i>
2.	Grammar	2. Escribe oraciones breves usando superlative adjective.	<b>Who ist hetallest ?</b>	Trabajo individual <i>The Total Physical Reponse Method</i> ( <i>Suggestopedia Method</i> ) <i>Metodo audio-visual</i>
3.	Coherencia	3. Escribe un pequeño párrafo describiendo a sus compañeros de clase .	<b>Sheispretty</b>	Trabajo en parejas Canción <i>Audiolingual</i> <i>Metodo audio-visual</i>
4.	Language	4. Escribe oraciones de acuerdo a las imágenes usando el comparatives and superlatives adjectives.	<b>Better Best</b>	<i>Audiolingual</i> <i>Metodo audio-visual</i> <i>Suggestopedia Method</i> )





				Trabajo grupal
5.	Grammar	5. Escribe un texto sobre sus ultimas vacaciones usando el past simple .	<b>Homer was at the gym</b>	Rompecabezas Diapositivas <i>Metodo audio-visual</i> <i>Audiolingual</i>
6.	Coherencia	6. Escribe oraciones en afirmativo haciendo uso de los verbos regulares en pasado	<b>Lisa watched tv</b>	Trabajo individual <i>Audiolingual</i> <i>Metodo audio-visual</i>
7.	Grammar	7. Redacta un parrafo sencillo usando el past simple en negativo	<b>I didn't visit Lima</b>	Trabajo individual Canción <i>Audiolingual</i> <i>Metodo audio-visual</i>
8.	Vocabulaty	8. Escribe oraciones en la forma afirmativa usando verbos irregulares .	<b>I went to the fair</b>	Canción Trabajo individual <i>Udiolingual</i> <i>Metodo audio-visual</i>

- Plumones
- Papelote
- Limpia tipo

- Proyector
- Computador

## VIII. Evaluación

Capacidad	Indicador	Instrumento
1	Redacta un párrafo describiendo su rutina diaria .	Checklist
2	Escribe oraciones breves usando superlativeadjective.	Checklist
3	Escribe un pequeño párrafo describiendo a sus compañeros de clase .	Checklist
4	Escribe oraciones de acuerdo a las imágenes usando el comparatives and superlatives adjectives.	Checklist
5	Escribe un texto sobre sus ultimas vacaciones usando el past simple .	Checklist
6	Escribe oraciones en afirmativo haciendo uso de los verbos regulares en pasado	Checklist
7	Redacta un parrafo sencillo usando el past simple en negativo	Checklist
8	Escribe oraciones en la forma afirmativa usando verbos irregulares .	Checklist

## **IX .Diseño de sesiones e Implementación**



### **LESSON PLAN**

#### **I. GENERAL INFORMATION:**

1.1. SCHOOL	:	Señor de la Vida
1.2. AREA	:	Language – English
1.3. GRADE AND SECTION	:	4 <sup>to</sup> A
1.4 CYCLE LEVEL	:	5 cycle.
1.6. DATE	:	Thursday 25 <sup>th</sup> , September - 2014
1.7. CLASS DURATION	:	45'
1.4. TRAINEER	:	Loyola Acosta Tatiana
1.5. CLASSROOM TEACHER	:	Jose Bacilio Acosta

1.8. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

**II. LESSON TITLE:** “May Day ”

**III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:**

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text Production	Write Match	Daily Routines	Write the routine . Match the answer with the corresponding actions .

**IV. VALUES AND ATTITUDES:**

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Respect.</li> <li>· Punctuality</li> <li>· Honesty</li> </ul>	<p>Respect the teacher and their classmates.</p> <p>Arrive on time to class .</p> <p>Be honest and sincere in class.</p>

**V. DIDACTIC SEQUENCING:**

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher greets to the class and introduces herself.</li> <li>- Motivation :name game with the ball .</li> <li>- Teacher asks to class about the date , (<i>Personal presentation – Audiolingual – Total Physical Response</i>).</li> <li>- Group competition with the surprise box.(<i>audiovisual method</i> ).</li> <li>- Teacher shows the picture and asks about the topic and the title for the class.</li> <li>- Teacher writes the title on the board, after they guess it.</li> </ul>	<p>Teacher voice</p> <p>ball</p> <p>Boxs</p>	10'

<b>PROCESSING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher uses flashcards , explains the use of the grammatical structure . ( <i>visual method</i> ).</li> <li>- The teacher introduces the specific vocabulary of the activities and routines , then does examples on the board.</li> </ul>	Flash cards  Students' voice  Black board Marker	25'
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher gives the worksheet.</li> <li>- Students solve the worksheets</li> <li>- Students build their own routine and write , using what they learned .</li> <li>- Present their daily routines in oral and written form individually.</li> </ul>		10'

#### VI. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE(S)	EVALUATION INSTRUMENT(S)
<b>Text Production</b>	Put in order the routine . Match the answer with the corresponding actions.	Practical Exercises	Worksheet

#### VII. BIBLIOGRAPHY

Oxford Pocket Dictionary.  
Zoom in special .

-----

-----

-----

-----

**Trainer**

**Classroom Teacher**

**Training Professor**

### My Routine

Name and last name

..... Date : .....

- Look at the pictures . Circle the activities you do every day .



○

Read about Dora's routine .

3. Write about your routine

I get up at 8'clock , then i have a shower and i have breakfast, i go to school at 9 o 'clock . in the evening , I watch tv , I go to bed at 10 o'clock .



### CHECK LIST

TOPIC: ..... GRADE: ..... DATE: .....  
.....

AREA	: Languages – English
CAPACITIES	: Identify – Practice



**SPECIFIC LEARNING:** Identify and write sentence about your own routine .

**INDICATORS:** -Identify the specific verb about routines correctly.

-Write sentences about your day according the picture .

Nº	INDICATORS	1		2		TOTAL	
	Student'sName	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	Acuña Vasquez Maria Luz						
2	Avila Cribillero Jose Percy						
3	Barrantes Estrada Jenny Cecilia						
4	BarrenoArizolaMayte Alejandra						
5	CanarioHuaman Daniela Jazmin						
6	Estrada Contreras Jesus Jhoel						
7	Flores Maldonado Marccello						
8	Garcia zavaleta Felix Eduardo						
9	Mantilla Iglesias Rodrigo Hernando						
10	IGarcia Salas Neal						
11	Mendoza AtanacioJairo David						
12	Osorio Silva Victor Sebastian						
13	Quiñones Castillo Paula Aracely						
14	Rios Torres Juan Diego						
15	Rivera Torres Victor Raul						
16	Rodriguez Tapia Karol Sofia						
17	Rodriguez Tapia Piero						

18	RosselGilioFiorellaStefany						
19	Sanchez Dominguez KristhelRubi						
20	Silva Baltonado Maria Reyna						
21	Ticeran Sanchez Marco Antonio						
22	Torres VillacortaEmelyDayanara						
23	Varas Luna Adriana Elizabeth						
24	Vega Aranda Sebastian Oswaldo						
25	Vera Infantes Maria Fernanda						
26	Zapata Puestas Daniela Amira						

### Assessment

YES : A – B

No : C



## LESSON PLAN

### **I GENERAL INFORMATION:**

1.1. SCHOOL : Señor de la Vida

- |                         |   |                                           |
|-------------------------|---|-------------------------------------------|
| 1.2. AREA               | : | Language – English                        |
| 1.3. GRADE AND SECTION  | : | 4 <sup>to</sup> A                         |
| 1.4 CYCLE LEVEL         | : | 5 cycle.                                  |
| 1.6. DATE               | : | Thursday 2 <sup>nd</sup> , October - 2014 |
| 1.7. CLASS DURATION     | : | 45’                                       |
| 1.4. TRAINEER           | : | Loyola Acosta Tatiana                     |
| 1.5. CLASSROOM TEACHER  | : | Jose Bacilio Acosta                       |
| 1.8. TRAINING PROFESSOR | : | Mercedes Sanchez Lora                     |

## II. LESSON TITLE: “Bart is shortest ”

### **III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:**

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text Production	Write Complete	Superlative adjectives	Write the correct superlative adjective according to the picture.

#### IV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect.</li> <li>Punctuality</li> <li>Honesty</li> </ul>	<p>Respect the teacher and their classmates.</p> <p>Arrive on time to class .</p> <p>Be honest and sincere in class.</p>

## **V. DIDACTIC SEQUENCING:**

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher greets to the class.</li> <li>- Teacher asks to the class about the date, after that she writes it on the board.</li> <li>- Motivation : Teacher gives some commands (stand up, sit down, turn around ) (<i>The Total Physical Reponse Method</i>).</li> <li>- Teacher give some examples with the students shows some common pictures and asks to the class about the topic. (<i>SuggestopediaMethod</i>)</li> </ul>	<p>Teacher voice</p> <p>. Students' voice.</p> <p>Worksheet.</p>	10'

	- Teacher writes the title on the board, after they guess it.	Projector  Students' voice.	
<b>PROCESSING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher present slides about the superlative adjectives. (<i>The Audio Visual Method</i>).</li> <li>- Teacher practice with the class the pronunciation of the superlative adjectives.</li> <li>- Teacher gives out the worksheet.</li> </ul>		25'
<b>ENDING</b>	- Teacher shows only picture and students have to guess the correct adjective.		10'

## **VI. EVALUATION:**

<b>AREACAPACITIES</b>	<b>SPECIFIC LEARNING GOAL(S)</b>	<b>LEARNING TECHNIQUE(S)</b>	<b>EVALUATION INSTRUMENT(S)</b>
<b>Text Production</b>	Write the correct superlative adjective according to the picture.	Practical Exercises	Worksheet

## **VII. BIBLIOGRAPHY**

Oxford Pocket Dictionary.  
Zoom in special .

-----  
Trainer

-----  
Classroom Teacher

-----  
Training Professor

## **CHECK LIST N° 02**

**TOPIC:** ..... **GRADE:** ..... **DATE:**  
.....

AREA	: Languages – English
CAPACITIES	: Identify – Practice

**SPECIFIC LEARNING:** Identify and write sentence about comparative and superlative adjectives.

**INDICATORS:** -Identify superlative adjective correctly.

-Write sentences about superlative adjectives according the picture .

Nº	INDICATORS	1		2		TOTAL	
	Student'sName	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	Acuña Vasquez Maria Luz						
2	Avila Cribillero Jose Percy						
3	Barrantes Estrada Jenny Cecilia						
4	BarrenoArizolaMayte Alejandra						
5	CanarioHuaman Daniela Jazmin						
6	Estrada Contreras Jesus Jhoel						
7	Flores Maldonado Marccello						
8	Garcia zavaleta Felix Eduardo						
9	Mantilla Iglesias Rodrigo Hernando						
10	IGarcia Salas Neal						
11	Mendoza AtanacioJairo David						
12	Osorio Silva Victor Sebastian						
13	Quiñones Castillo Paula Aracely						
14	Rios Torres Juan Diego						
15	Rivera Torres Victor Raul						
16							

	Rodriguez Tapia Karol Sofia						
17	Rodriguez Tapia Piero						
18	RosselGilioFiorellaStefany						
19	Sanchez Dominguez KristhelRubi						
20	Silva Baltonado Maria Reyna						
21	Ticeran Sanchez Marco Antonio						
22	Torres VillacortaEmelyDayanara						
23	Varas Luna Adriana Elizabeth						
24	Vega Aranda Sebastian Oswaldo						
25	Vera Infantes Maria Fernanda						
26	Zapata Puestas Daniela Amira						

### Assessment

YES : A – B

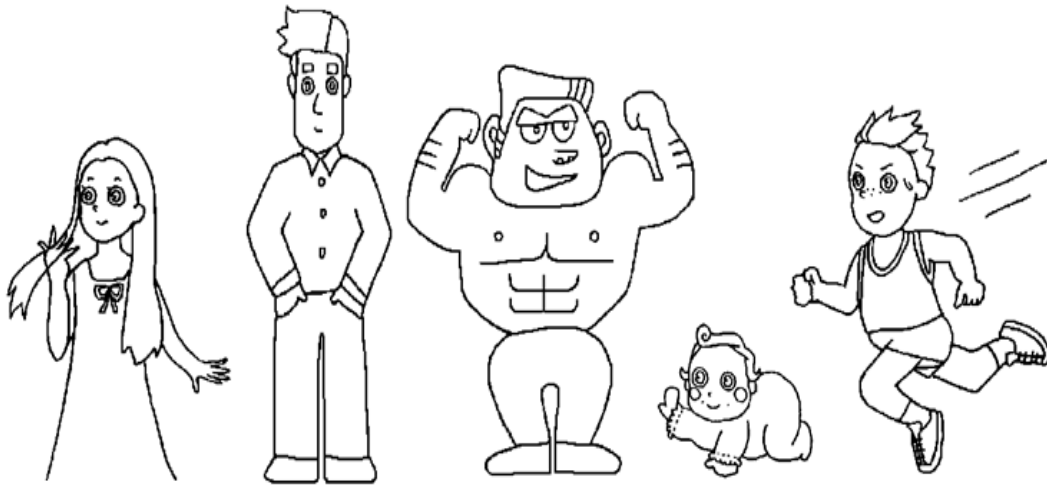
No : C

### WHICH IS THE MOST

Name and last name : \_\_\_\_\_ Grade : 4<sup>to</sup> A

Date : Thursday , 2<sup>nd</sup> October 2014

1. Look at the pictures and write the answers



Who is the tallest? \_\_\_\_\_ is the tallest.

Who is the fastest? \_\_\_\_\_.

Who has the longest hair? \_\_\_\_\_.

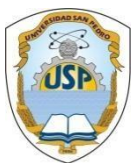
Who is the strongest? \_\_\_\_\_.

Who is the youngest? \_\_\_\_\_.

Who has the longest nose? \_\_\_\_\_.

Who is the nosiest? \_\_\_\_\_.

Who has the biggest eyes? \_\_\_\_\_.



## LESSON PLAN

### **I. GENERAL INFORMATION:**

1.1. SCHOOL	:	Señor de la Vida
1.2. AREA	:	Language – English
1.3. GRADE AND SECTION	:	4 <sup>to</sup> A
1.4 CYCLE LEVEL	:	5 cycle.
1.6. DATE	:	Thursday 7 <sup>th</sup> , October - 2014
1.7. CLASS DURATION	:	45'
1.4. TRAINEER	:	Loyola Acosta Tatiana
1.5. CLASSROOM TEACHER	:	Jose Bacilio Acosta
1.8. TRAINING PROFESSOR	:	Mercedes Sanchez Lora

### **II. LESSON TITLE:** “You’re beautiful”

### **III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:**

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text Production	Write	Adjectives	Write the correct adjective according to the picture.

### **IV. VALUES AND ATTITUDES:**

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Respect.</li> <li>· Punctuality</li> <li>· Honesty</li> </ul>	Respect the teacher and their classmates. Arrive on time to class . Be honest and sincere in class.

### **V. DIDACTIC SEQUENCING:**

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher greets to the class.</li> <li>- Teacher asks to the class about the date, after that she writes it on the board.</li> <li>- Teacher shows some common pictures and asks to the class about the topic.(<i>The Audio Visual Method</i>).</li> <li>- Teacher writes the title on the board, after they guess it.</li> </ul>	Teacher voice  Flashcards.	10'



<b>PROCESSING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher writes the adjectives.</li> <li>- Teacher practice with the class the pronunciation of the adjectives. ( <i>Audio-lingual method</i> )</li> <li>- Teacher and students do the students book about adjectives</li> </ul>	Students' voice. Worksheet.	25'
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher shows only picture and students have to guess the correct adjective.</li> <li>- Students do exercises in their workbook .</li> </ul>		10'

## **VI. EVALUATION:**

<b>AREACAPACITIES</b>	<b>SPECIFIC LEARNING GOAL(S)</b>	<b>LEARNING TECHNIQUE(S)</b>	<b>EVALUATION INSTRUMENT(S)</b>
<b>Text Production</b>	Write the correct adjective according to the picture.	PracticalExercises	Worksheet

## **VII. BIBLIOGRAPHY**

Oxford Pocket Dictionary.

Zoominspecial .

-----  
Trainer

-----  
ClassroomTeacher

-----  
Training Professor

### CHECK LIST N° 03

**TOPIC:** ..... **GRADE:** ..... **DATE:** .....

AREA	: Languages – English
CAPACITIES	: Identify – Practice

**INDICATORS:** -Identify adjective correctly.  
 -Write sentences using adjectives according the picture .

N°	INDICATORS	1		2		TOTAL	
	Student'sName	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	Acuña Vasquez Maria Luz						
2	Avila Cribillero Jose Percy						
3	Barrantes Estrada Jenny Cecilia						
4	BarrenoArizolaMayte Alejandra						
5	CanarioHuaman Daniela Jazmin						
6	Estrada Contreras Jesus Jhoel						
7	Flores Maldonado Marccello						
8	Garcia zavaleta Felix Eduardo						
9	Mantilla Iglesias Rodrigo Hernando						
10	IGarcia Salas Neal						
11	Mendoza AtanacioJairo David						
12	Osorio Silva Victor Sebastian						
13	Quiñones Castillo Paula Aracely						
14	Rios Torres Juan Diego						
15	Rivera Torres Victor Raul						

16	Rodriguez Tapia Karol Sofia						
17	Rodriguez Tapia Piero						
18	RosselGilioFiorellaStefany						
19	Sanchez Dominguez KristhelRubi						
20	Silva Baltonado Maria Reyna						
21	Ticeran Sanchez Marco Antonio						
22	Torres VillacortaEmelyDayanara						
23	Varas Luna Adriana Elizabeth						
24	Vega Aranda Sebastian Oswaldo						
25	Vera Infantes Maria Fernanda						
26	Zapata Puescas Daniela Amira						

### Assessment

YES : A – B

No : C



## LESSON PLAN

## **VIII. GENERAL INFORMATION:**

1.1. SCHOOL	:	Señor de la Vida
1.2. AREA	:	Language – English
1.3. GRADE AND SECTION	:	4 <sup>to</sup> A
1.4 CYCLE LEVEL	:	5 cycle.
1.6. DATE	:	Thursday 9 <sup>th</sup> , September - 2014
1.7. CLASS DURATION	:	45'
1.4. TRAINEER	:	Loyola Acosta Tatiana
1.5. CLASSROOM TEACHER	:	Jose Bacilio Acosta
1.8. TRAINING PROFESSOR	:	Mercedes Sanchez Lora

## **IX. LESSON TITLE:** “Maria is taller than Pedro , she is the tallest ”

## **X. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:**

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text Production	Write Match	Difference between comparative and superlative adjective	Write sentences with comparative and superlative adjectives Match the answer with the corresponding adjective .

## **XI. VALUES AND ATTITUDES:**

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"><li>· Respect.</li><li>· Punctuality</li><li>· Honesty</li></ul>	Respect the teacher and their classmates. Arrive on time to class . Be honest and sincere in class.

## **XII. DIDACTIC SEQUENCING:**

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"><li>- Teacher greets to the class and write the date on the board .</li><li>- Motivation :game Simon’s says</li></ul>	Teacher voice  Real Things	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- , (<i>Personal presentation – Audiolingual – Total Physical Response</i>).</li> <li>- Teacher shows the picture and asks about the topic and the title for the class.</li> <li>- Teacher writes the title on the board, after they guess it.</li> </ul>	.	10'
<b>PROCESSING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher explains the difference between comparative and superlative adjective using flash cards and the book . ( <i>visual method</i> ).</li> <li>- The teacher does some examples about comparative and superlative adjectives on the board.</li> </ul>	Flash cards  Students' voice	25'
<b>ENDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher explains the instructions of the book .</li> <li>- Students solve their workbook</li> <li>- Students build their own sentences and write , using what they learned .</li> <li>- Present their sentences in oral and written form individually.</li> </ul>	Black board Marker	10'

### **XIII. EVALUATION:**

<b>AREACAPACITIES</b>	<b>SPECIFIC LEARNING GOAL(S)</b>	<b>LEARNING TECHNIQUE(S)</b>	<b>EVALUATION INSTRUMENT(S)</b>
<b>Text Production</b>	Identify the difference between comparative and superlative adjectives . Match the answer with the corresponding adjectives .	Practical Exercises	Workbook

### **XIV. BIBLIOGRAPHY**

Oxford Pocket Dictionary.

Zoom in special .

-----	-----	-----
-----		
<b>Trainer</b>	<b>Classroom Teacher</b>	<b>Training Professor</b>

**CHECK LIST N° 04**

**TOPIC:** ..... **GRADE:** ..... **DATE:** .....

AREA : Languages – English  
CAPACITIES : Identify – Write

**SPECIFIC LEARNING:** Identify and write sentence about comparative and superlative adjectives .

**INDICATORS:** -Identify the difference between comparative and superlative adjective.

-Write sentences with comparative and superlative adjectives according the picture .

Nº	INDICATORS	1		2		TOTAL	
	Student'sName	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	Acuña Vasquez Maria Luz						
2	Avila Cribillero Jose Percy						
3	Barrantes Estrada Jenny Cecilia						
4	BarrenoArizolaMayte Alejandra						
5	CanarioHuaman Daniela Jazmin						
6	Estrada Contreras Jesus Jhoel						
7	Flores Maldonado Marccello						
8	Garcia zavaleta Felix Eduardo						
9	Mantilla Iglesias Rodrigo Hernando						
10	IGarcia Salas Neal						
11	Mendoza AtanacioJairo David						
12	Osorio Silva Victor Sebastian						
13	Quiñones Castillo Paula Aracely						
14							

	Rios Torres Juan Diego						
15	Rivera Torres Victor Raul						
16	Rodriguez Tapia Karol Sofia						
17	Rodriguez Tapia Piero						
18	RosselGilioFiorellaStefany						
19	Sanchez Dominguez KristhelRubi						
20	Silva Baltonado Maria Reyna						
21	Ticeran Sanchez Marco Antonio						
22	Torres VillacortaEmelyDayanara						
23	Varas Luna Adriana Elizabeth						
24	Vega Aranda Sebastian Oswaldo						
25	Vera Infantes Maria Fernanda						
26	Zapata Puescas Daniela Amira						

### Assessment

YES : A – B

No : C

### LESSON PLAN



**I. GENERAL INFORMATION:**

1.1. SCHOOL	:	Señor de la Vida
1.2. AREA	:	Language – English
1.3. GRADE AND SECTION	:	4 <sup>to</sup> A
1.4 CYCLE LEVEL	:	5 cycle.
1.6. DATE	:	Thursday 23 <sup>th</sup> , October - 2014
1.7. CLASS DURATION	:	45’
1.4. TRAINEER	:	Loyola Acosta Tatiana
1.5. CLASSROOM TEACHER	:	Jose Bacilio Acosta
1.8. TRAINING PROFESSOR	:	Mercedes Sanchez Lora

**II. LESSON TITLE: “Tatiana watched TV yesterday “****III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:**

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text Production	Write Complete	Past simple – ed (affirmative)	Write sentences with past simple – ed affirmative according to the picture.

**IV. VALUES AND ATTITUDES:**

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Respect.</li> <li>· Punctuality</li> <li>· Honesty</li> </ul>	<p>Respect the teacher and their classmates.</p> <p>Arrive on time to class .</p> <p>Be honest and sincere in class.</p>

**V. DIDACTIC SEQUENCING:**

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher greets to the class.</li> <li>- Teacher asks to the class about the date, after that she writes it on the board.</li> <li>- Motivation : Teacher tell a story about her vacations , (<i>Audiolingual Method</i>).</li> <li>- Teacher give some examples with the students shows some common pictures ( <i>Audiovisual – metod</i> ) and asks to the</li> </ul>	Teacher voice	10’

	class about the topic. ( <i>Suggestopedia Method</i> ) - Teacher writes the title on the board, after they guess it.	. Students' voice. Worksheet.       Projector teachers' voice.       Students' voice.	
<b>PROCESSING</b>	- Teacher present slides and explain about the grammar of past simple in affirmative using the verbs ending -ed. ( <i>The Audio Visual Method</i> ). - Teacher practice with the class the pronunciation of the sentences . - Teacher work the book with the students . - Teacher does some examples on the board . - Teacher gives the instructions of the workbook.		25'
<b>ENDING</b>	- Students go to board and write their examples . - Teacher does the metacognition process by these question : what did you learn today ? do you like the class ?		10'

## VI. EVALUATION:

AREACAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE(S)	EVALUATION INSTRUMENT(S)
<b>Text Production</b>	Write sentences in the past simple using verb ending -ed in according to the picture.	Practical Exercises	Workbook

## VII. BIBLIOGRAPHY

Oxford Pocket Dictionary.  
Zoom in special .

-----

Trainer	Classroom Teacher	Training Professor
---------	-------------------	--------------------

**CHECK LIST N° 01**

**TOPIC:** ..... **GRADE:** .....  
**DATE:**.....

AREA : Languages – English  
 CAPACITIES : Identify – Practice

**SPECIFIC LEARNING:** Identify and write affirmative sentence using regular verbs .

**INDICATORS:** -Identify the correct regular verb in past correctly.

-Write sentences about past simple with regular verbs according to the picture .

Nº	INDICATORS	1		2		TOTAL	
	Student'sName	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	Acuña Vasquez Maria Luz						
2	Avila Cribillero Jose Percy						
3	Barrantes Estrada Jenny Cecilia						
4	BarrenoArizolaMayte Alejandra						
5	Bendezu Watanabe EnzoRanieri						
6	CanarioHuaman Daniela Jazmin						
7	Estrada Contreras Jesus Jhoel						
8	Flores Maldonado Marccello						
9	Garcia zavaleta Felix Eduardo						
10	Garcia Salas Neal						
11	Mantilla Iglesias Rodrigo Hernando						
12	Medina Sanchez Jean Pedro						
13	Mendoza AtanacioJairo David						
14	Osorio Silva Victor Sebastian						

15	Quiñones Castillo Paula Aracely						
16	Rios Torres Juan Diego						
17	Rivera Torres Victor Raul						
18	Rodriguez Tapia Karol Sofia						
19	Rodriguez Tapia Piero						
20	RosselGilioFiorellaStefany						
21	Sanchez Dominguez KristhelRubi						
22	Silva Baltonado Maria Reyna						
23	Ticeran Sanchez Marco Antonio						
24	Torres VillacortaEmelyDayanara						
25	Varas Luna Adriana Elizabeth						
26	Vega Aranda Sebastian Oswaldo						
27	Vera Infantes Maria Fernanda						
28	Zapata Puescas Daniela Amira						

#### Assessment

YES : A – B

No : C

## LESSON PLAN

**I. GENERAL INFORMATION:**

1.1. SCHOOL	:	Señor de la Vida
1.2. AREA	:	Language – English
1.3. GRADE AND SECTION	:	4 <sup>to</sup> A
1.4 CYCLE LEVEL	:	5 cycle.
1.6. DATE	:	Thursday 28 <sup>th</sup> , October - 2014
1.7. CLASS DURATION	:	45'
1.4. TRAINEER	:	Loyola Acosta Tatiana
1.5. CLASSROOM TEACHER	:	Jose Bacilio Acosta
1.8. TRAINING PROFESSOR	:	Mercedes Sanchez Lora

**II. LESSON TITLE:** “He didn’t visit Lima “**III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:**

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text Production	Write Complete	Past simple – ed (negative )	Write sentences with past simple – ed negative i according to the picture.

**IV. VALUES AND ATTITUDES:**

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Respect.</li> <li>· Punctuality</li> <li>· Honesty</li> </ul>	<p>Respect the teacher and their classmates.</p> <p>Arrive on time to class .</p> <p>Be honest and sincere in class.</p>

**V. DIDACTIC SEQUENCING:**

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher greets to the class.</li> <li>- Teacher asks to the class about the date, after that she writes it on the board.</li> <li>- Motivation :song , the party was great , (<i>Audiolingual Method</i>).</li> <li>- Teacher give some examples with the students shows some common pictures ( <i>Audiovisual – metod</i> ) and asks to the</li> </ul>	Teacher voice	10'

	class about the topic. ( <i>Suggestopedia Method</i> ) - Teacher writes the title on the board, after they guess it.	. Students' voice. Worksheet.       Projector teachers' voice.       Students' voice.	
<b>PROCESSING</b>	- Teacher present slides and explain about the grammar of past simple in affirmative using the verbs ending -ed. ( <i>The Audio Visual Method</i> ). - Teacher practice with the class the pronunciation of the sentences . - Teacher work the book with the students . - Teacher does some examples on the board . - Teacher gives the instructions of the workbook.		25'
<b>ENDING</b>	- Students go to board and write their examples . - Teacher does the metacognition process by these question : what did you learn today ? do you like the class ?		10'

## **VI. EVALUATION:**

<b>AREACAPACITIES</b>	<b>SPECIFIC LEARNING GOAL(S)</b>	<b>LEARNING TECHNIQUE(S)</b>	<b>EVALUATION INSTRUMENT(S)</b>
<b>Text Production</b>	Write sentences in the past simple using verb ending -ed in negative according to the picture.	Practical Exercises	Workbook

## **VII. BIBLIOGRAPHY**

Oxford Pocket Dictionary.  
Zoom in special .

-----

Trainer                      Classroom Teacher                      Training Professor

## CHECK LIST N° 01

**TOPIC:** ..... **GRADE:** .....  
**DATE:**.....

AREA	: Languages – English
CAPACITIES	: Identify – Practice

**SPECIFIC LEARNING:** Identify and write negative sentence using regular verbs

**INDICATORS:** -Identify the correct regular verb in past correctly.  
 -Write sentences about past simple in negative with regular verbs  
 according to the picture .

N°	INDICATORS	1		2		TOTAL	
	Student'sName	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	Acuña Vasquez Maria Luz						
2	Avila Cribillero Jose Percy						
3	Barrantes Estrada Jenny Cecilia						
4	BarrenoArizolaMayte Alejandra						
5	Bendezu Watanabe EnzoRanieri						
6	CanarioHuaman Daniela Jazmin						
7	Estrada Contreras Jesus Jhoel						
8	Flores Maldonado Marccello						
9	Garcia zavaleta Felix Eduardo						
10	Garcia Salas Neal						
11	Mantilla Iglesias Rodrigo Hernando						
12	Medina Sanchez Jean Pedro						
13	Mendoza AtanacioJairo David						



14	Osorio Silva Victor Sebastian						
15	Quiñones Castillo Paula Aracely						
16	Rios Torres Juan Diego						
17	Rivera Torres Victor Raul						
18	Rodriguez Tapia Karol Sofia						
19	Rodriguez Tapia Piero						
20	RosselGilioFiorellaStefany						
21	Sanchez Dominguez KristhelRubi						
22	Silva Baltonado Maria Reyna						
23	Ticeran Sanchez Marco Antonio						
24	Torres VillacortaEmelyDayanara						
25	Varas Luna Adriana Elizabeth						
26	Vega Aranda Sebastian Oswaldo						
27	Vera Infantes Maria Fernanda						
28	Zapata Puescas Daniela Amira						

#### Assessment

YES : A – B

No : C

## LESSON PLAN

**I. GENERAL INFORMATION:**

1.1. SCHOOL	:	Señor de la Vida
1.2. AREA	:	Language – English
1.3. GRADE AND SECTION	:	4 <sup>to</sup> A
1.4 CYCLE LEVEL	:	5 cycle.
1.6. DATE	:	Thuesday 30 <sup>th</sup> , October - 2014
1.7. CLASS DURATION	:	45'
1.4. TRAINEER	:	Loyola Acosta Tatiana
1.5. CLASSROOM TEACHER	:	Jose Bacilio Acosta
1.8. TRAINING PROFESSOR	:	Mercedes Sanchez Lora

**II. LESSON TITLE:** “She went to the beach “**III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:**

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text Production	Write Complete	Past simple – irregular verbs	Write sentences with past simple – irregular verbs according to the picture.

**IV. VALUES AND ATTITUDES:**

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Respect.</li> <li>· Punctuality</li> <li>· Honesty</li> </ul>	<p>Respect the teacher and their classmates.</p> <p>Arrive on time to class .</p> <p>Be honest and sincere in class.</p>

**V. DIDACTIC SEQUENCING:**

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher greets to the class.</li> <li>- Teacher asks to the class about the date, after that she writes it on the board.</li> <li>- Motivation : song , goodbye to everyone , (<i>Audiolingual Method</i>).</li> <li>- Teacher give some examples with the students shows some common pictures ( <i>Audiovisual – metod</i> ) and asks to the</li> </ul>	Teacher voice	10'

	class about the topic. ( <i>Suggestopedia Method</i> ) - Teacher writes the title on the board, after they guess it.	. Students' voice. Worksheet.       Projector teachers' voice.       Students' voice.	
<b>PROCESSING</b>	- Teacher present slides and explain about the grammar of past simple-irregular verbs . ( <i>The Audio Visual Method</i> ). - Teacher practice with the class the pronunciation of the sentences . - Teacher work the book with the students . - Teacher does some examples on the board . - Teacher gives the instructions of the workbook.		25'
<b>ENDING</b>	- Students go to board and write their examples . - Teacher does the metacognition process by these question : what did you learn today ? do you like the class ?		10'

## **VI. EVALUATION:**

<b>AREACAPACITIES</b>	<b>SPECIFIC LEARNING GOAL(S)</b>	<b>LEARNING TECHNIQUE(S)</b>	<b>EVALUATION INSTRUMENT(S)</b>
<b>Text Production</b>	Write sentences in the past simple – irregular verbs according to the picture.	Practical Exercises	Workbook

## **VII. BIBLIOGRAPHY**

Oxford Pocket Dictionary.  
Zoom in special .

-----  
 Trainer                      Classroom Teacher                      Training Professor

## CHECK LIST N° 01

**TOPIC:** ..... **GRADE:** .....  
**DATE:**.....

AREA	: Languages – English
CAPACITIES	: Identify – Practice

**SPECIFIC LEARNING:** Identify and write sentence past simple using irregular verbs .

**INDICATORS:** -Identify the correct irregular verb in past correctly.

-Write sentences about past simple with irregular verbs according to the picture .

N°	INDICATORS	1		2		TOTAL	
	Student'sName	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	Acuña Vasquez Maria Luz						
2	Avila Cribillero Jose Percy						
3	Barrantes Estrada Jenny Cecilia						
4	BarrenoArizolaMayte Alejandra						
5	Bendezu Watanabe EnzoRanieri						
6	CanarioHuaman Daniela Jazmin						
7	Estrada Contreras Jesus Jhoel						
8	Flores Maldonado Marccello						
9	Garcia zavaleta Felix Eduardo						
10	Garcia Salas Neal						
11	Mantilla Iglesias Rodrigo Hernando						
12	Medina Sanchez Jean Pedro						
13	Mendoza AtanacioJairo David						

14	Osorio Silva Victor Sebastian						
15	Quiñones Castillo Paula Aracely						
16	Rios Torres Juan Diego						
17	Rivera Torres Victor Raul						
18	Rodriguez Tapia Karol Sofia						
19	Rodriguez Tapia Piero						
20	RosselGilioFiorellaStefany						
21	Sanchez Dominguez KristhelRubi						
22	Silva Baltonado Maria Reyna						
23	Ticeran Sanchez Marco Antonio						
24	Torres VillacortaEmelyDayanara						
25	Varas Luna Adriana Elizabeth						
26	Vega Aranda Sebastian Oswaldo						
27	Vera Infantes Maria Fernanda						
28	Zapata Puescas Daniela Amira						

#### Assessment

YES : A – B

No : C